

**THONET**

LOUNGE  
CHAIR  
S 35

---

DESIGN  
MARCEL BREUER





DE Mit Leichtigkeit, Beweglichkeit und Komfort stellt der Sessel unter den Freischwängern der Bauhaus-Epoche alles Schwere und Träge in den Schatten. 1930 wirkte das moderne Lebensgefühl, das der S 35 vermittelt, visionär, heute ist es Bestandteil unserer mobilen und individuellen Lebensweise. Mit dem S 35 gelang es Marcel Breuer, alle Funktionen eines frei schwingenden Stahlrohrsessels in einer einzigen durchgehenden Linie zu konstruieren, die auch die Armlehnen einbezieht. Breuer erreichte mit seinem Entwurf einen doppelten Freischwinger-Effekt. Sitz und Armlehnen federn unabhängig voneinander. Die Schwingbewegung des nach hinten auskragenden Sitz- und Rückengestells wird mit den federnden Armlehnen ausbalanciert. Für zusätzlichen Komfort gibt es einen passenden Fußhocker – ebenfalls freischwingend konstruiert.

Gestelle Stahlrohr verchromt. Sitz, Rücken und Hocker mit schwarzem vollnarbigem Kernleder, braunem Büffelleder oder Kuhfell. Armauflagen in Buche gebeizt oder Nussbaum geölt. Mit „ThonetProtect®“-Oberfläche für die Gestelle und UV-beständigem Netzgewebe (Ausführung „Thonet All Seasons“) auch variabel für den Innen- und Außenbereich einsetzbar. Armauflagen aus Iroko. Zusätzlich Kissenauflage.

EN Among all the cantilever chairs of the Bauhaus epoch, the armchair S 35, with its lightness, flexibility and comfort, casts a shadow over everything heavy and inert. In 1930, the modern lifestyle communicated by the S 35 appeared visionary; today, it is part of our mobile and individual lifestyle. With S 35, Marcel Breuer succeeded in combining all of the functions of a cantilever tubular steel armchair in a single line that also includes the armrests. Breuer achieved a double cantilever effect with his design: seat and armrests flex independently from each other. The flexing movement of the seat and backrest frame cantilevered towards the back is balanced by the flexing armrests. A matching footstool is available for extra comfort – also designed as a cantilever piece of furniture.

Frame chrome-plated tubular steel. Seat, backrest and footstool with black full-grain bend leather, brown buffalo leather or cowhide. Armrests in stained beech or oiled walnut. With „ThonetProtect®“ surface for the frame and UV-resistant mesh (version „Thonet All Seasons“), usable indoors and outdoors. Armrests made of Iroko. Additional cushion.



S 35  
KERNLEDER SCHWARZ, NATURBELASSEN  
NATURAL BUTT LEATHER BLACK

DE Marcel Breuer, geboren 1902 im ungarischen Pécs. Nach einem abgebrochenen Kunststudium studierte er von 1920 bis 1924 am Staatlichen Bauhaus Weimar. Von 1925 bis 1928 übernahm er die Leitung der Tischlereiwerkstatt am Bauhaus, das inzwischen nach Dessau umgezogen war. In dieser Zeit war er stark vom Konstruktivismus und De Stijl geprägt und entwickelte einige wegweisende Möbelentwürfe aus Stahlrohr. 1928 ging Breuer nach Berlin, wo er vorwiegend im Bereich Innenarchitektur tätig war. Ab 1931 unternahm er eine Reihe von Reisen, bevor er ab 1932 in der Schweiz an mehreren Aluminiummöbelentwürfen arbeitete. 1935 zog Marcel Breuer nach London und war dort als Architekt tätig. 1937 erhielt er eine Professur für Architektur an der Harvard Universität in Cambridge, Massachusetts/USA, und eröffnete dort später gemeinsam mit Walter Gropius ein Architekturbüro. 1946 gründete Marcel Breuer sein eigenes Studio in New York und realisierte zahlreiche Entwürfe in Europa und in den USA. Er gilt als einer der bedeutendsten Architekten und Gestalter der Moderne.

EN Marcel Breuer (1902–1981) Born in Pécs, Hungary, Marcel Breuer studied at the Staatliches Bauhaus Weimar from 1920 to 1924. After a short stay in Paris, he took over the management of the joiner's workshop at the Bauhaus from 1925 to 1928, which had meanwhile moved to Dessau. During this time, he was strongly influenced by constructivism and De Stijl and developed a few trend setting tubular steel furniture designs. In 1928, Breuer went to Berlin and dedicated himself mainly to the field of interior design. Starting in 1932 he worked on several aluminium furniture designs in Switzerland. In 1935 Breuer moved to London, where he worked as an architect. In 1937 he was granted a professorship for architecture at Harvard University in Cambridge, Massachusetts. Later, he opened an architectural office there together with Walter Gropius. In 1946 Breuer founded his own studio in New York and realized numerous designs in Europe and the United States. He is considered one of the most important architects and designers of modernism.



MARCEL BREUER

# LOUNGE CHAIR S 35



S 35 LH/S 35 L  
KERNLEDER SCHOKOLADE/  
FULL GRAIN BUTT LEATHER CHOCOLATE



S 35 LH/S 35 L  
KERNLEDER SCHWARZ, NATURBELASSEN/  
NATURAL BUTT LEATHER BLACK



S 35 LVH/S 35 LV  
MIT KUHFEHLEBEZUG/  
WITH COWHIDE COVER



# THONET ALL SEASONS

DE Mit unserer Kollektion „Thonet All Seasons“ für drinnen und draußen geben wir unseren Stahlrohrklassikern die Gelegenheit, sich bei jedem Wetter zu präsentieren. Dazu geben wir ausgewählten Ikonen aus der Bauhaus-Zeit, darunter den Stühlen S 33 und S 34 von Mart Stam, dem Beistelltisch B 9 oder auch dem Loungesessel S 35 von Marcel Breuer sowie dem Freischwinger S 533 von Ludwig Mies van der Rohe, einen neuen Anstrich und machen sie dank einer speziellen Technologie zu wetterbeständigen Begleitern auch im Außenbereich. Die Modelle sind flexibel gestalt- und einsetzbar, nicht zuletzt aufgrund der breiten Palette aus unterschiedlichen Gestell- und Gewebefarben, die individuell miteinander kombiniert werden können. Ob bei Sonne oder Regen, auf der Terrasse, im Wintergarten oder im heimischen Esszimmer – unsere neue Kollektion bleibt bei jeder Jahreszeit ein echter Hingucker.

EN With our “Thonet All Seasons” collection for indoor and outdoor use we give our tubular steel classics the opportunity to present themselves in any weather. Selected icons from the Bauhaus era, including chairs S 33 and S 34 by Mart Stam, the side table B 9 and the lounge chair S 35 by Marcel Breuer and the cantilever chair S 533 by Ludwig Mies van der Rohe have received a makeover and are now weather-resistant and beautiful companions outdoors as well thanks to a special technology. The models can be flexibly designed and used, not least because of the large palette of colours for frames and mesh that can be individually combined. In the sun or rain, on the terrace or balcony, in the winter garden or dining room – our new collection is a real eye catcher in any season.



S 35 NH, S 35 N  
THONET ALL SEASONS

Für Ihr persönliches Outdoor-Modell haben wir verschiedene Materialien zusammengestellt. Sie können bei der Sitz- und Rückenfläche, welche aus resistentem Netzgewebe bestehen, aus verschiedenen Farben wählen. Unterschiedliche Armlehnen runden das Gesamtbild des Modells ab. Den letzten Farbtupfer bekommt das Gestell durch unsere ThonetProtect® Beschichtung, die in unseren „Classics in Colour“-Stahlrohrfarben erhältlich ist. Diese besondere Oberfläche macht unsere Gestelle gegen Witterungseinflüsse robust und haltbar.

We have compiled various materials for your personal outdoor model. You can choose from different colours for the seat and backrest, which consist of resilient mesh. Different armrests round off the model's overall appearance. The frame gets its final colour highlight with our “ThonetProtect®” coating, which is available in our “Classics in Colour” tubular steel hues. This special surface makes our frames robust and durable under all weather conditions.



S 35 NH, S 35 N  
MIT KISSENAUFLAGE/  
WITH CUSHION PAD

Für unsere Kollektion Thonet All Seasons bieten wir passende Kissenauflagen, um noch mehr Komfort zu gewährleisten. Für das Programm S 35 und den dazugehörigen Hocker gibt es ein voluminöses Polster mit abgestepften Kammern. Dank eines imprägnierten Outdoorstoffes und einer speziellen Füllung sind die Polster sowohl innen als auch außen nutzbar. Eine offenporige Füllung in Kombination mit einem atmungsaktiven Stoff sorgt für eine rasche Trocknung der Polster, falls diese doch einmal feucht geworden sein sollten.

We offer matching cushions for our “Thonet All Seasons” collection to guarantee even more comfort. For programme range S 35 and the matching stool, a more voluminous cushion with quilted compartments is available. Thanks to a specially coated outdoor fabric and special filling, the cushions can be used indoors and outdoors. The open-pore filler in combination with breathable fabric enables rapid drying of the cushions should they get damp.



S 35 NH  
THONET ALL SEASONS

# MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/  
ALL MATERIALS UPON REQUEST

## S 35

### GESTELL/FRAME



VERCHROMT/  
CHROME-PLATED

### KUHFELLBEZUG/ COWHIDE COVER



BRAUN-WEISS/  
BROWN-WHITE



SCHWARZ-WEISS/  
BLACK-WHITE

### VOLLNARBIGES KERNLEDER/ FULL GRAIN BUTT LEATHER



GRANIT/  
GRANITE



SCHLAMMGRAU/  
MUD GREY



SCHOKOLADE/  
CHOCOLATE



SCHWARZ/  
BLACK

## S 35/THONET ALL SEASONS

### GESTELL/FRAME THONET PROTECT



TIEFSCHWARZ/  
DEEP BLACK



REINWEISS/  
PURE WHITE



WARMGRAU/  
WARM GREY



TOMATENROT/  
TOMATO RED

### NETZGEWEBE/ NETWEAVE



SCHWARZ/  
BLACK



WEISS/  
WHITE



NATUR/  
NATURE



KIRSCHER/  
CHERRY

### ARMAUFLAGEN/ ARMRESTS



IROKO/  
IROKO

### KISSEN/CUSHION



HIMMELBLAU/  
AZURE BLUE



PETROL/  
PETROL



KIRSCHER/  
CHERRY



KUPFER/  
COPPER



LIMETTE/  
LIME



NATUR/  
NATURE



ANTHRAZIT/  
ANTHRACITE



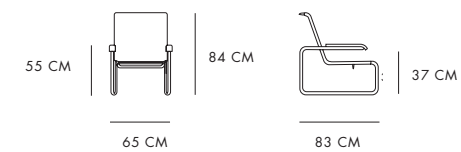
TAUPE/  
TAUPE



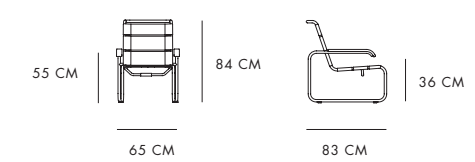
NACHTBLAU/  
NIGHT BLUE

### MASSE/MEASUREMENTS

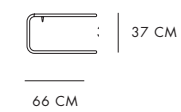
#### S 35 L



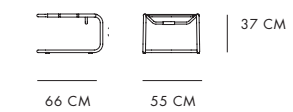
#### S 35 N



#### S 35 LH



#### S 35 NH



# THONET

CREDITS

**Photos:** Achim Hatzius,  
Constantin Meyer, Philipp Thonet, Hartig & Thiel

**Concept, layout:**

Lambl Office,  
Clara Huber

**Text:** Thonet GmbH,  
Claudia Neumann Communication GmbH

**Translation:** SATS Translation Services



LOUNGE CHAIR S 35 DE/EN 06.21

THONET GMBH  
MICHAEL-THONET-STRASSE 1  
35066 FRANKENBERG/EDER  
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451 508-0  
F: +49 6451 508-108  
E: INFO@THONET.DE  
WWW.THONET.DE