

# Traled

wall version



collection booklet

# collection booklet

## Traled wall version

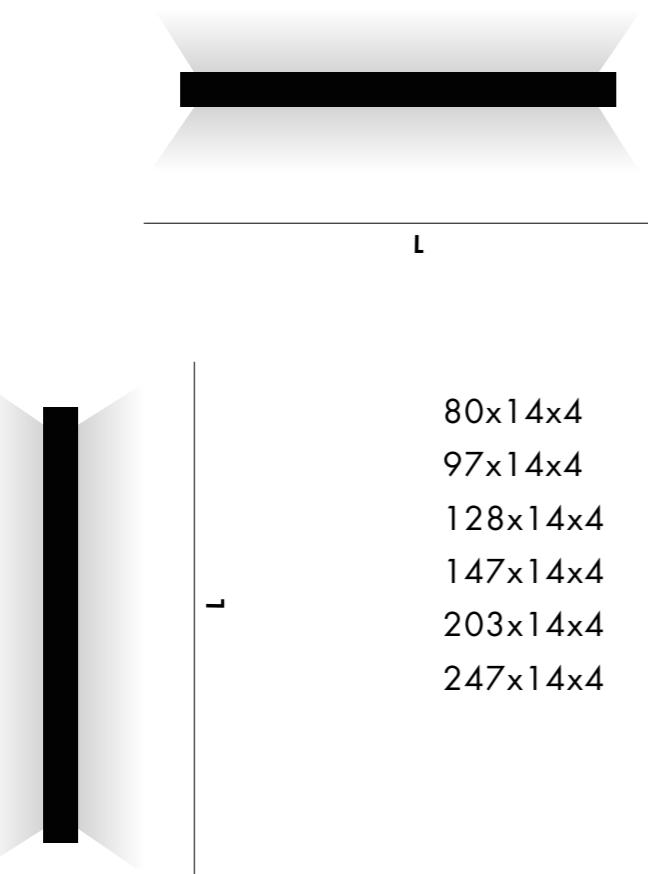
Design Gianluigi Landoni

“  
**New shapes for light: a true revolution in interpreting the shape of light. Aesthetic minimalism is the main feature of the new Traled wall lamp, to furnish with harmony both home and contract spaces.**

New shapes for light: una vera e propria rivoluzione nell'interpretare la forma della luce. La nuova Traled da parete fa del minimalismo estetico la sua chiave di forza per arredare con armonia gli interni home e contract.

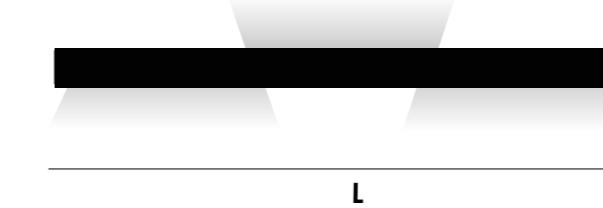
”

## Models & Dimensions



80x14x4  
97x14x4  
128x14x4  
147x14x4  
203x14x4  
247x14x4

4



203x14x4  
247x14x4

5

**Apparecchio in classe di isolamento II**   
Device in appliance class II

**Specifiche tecniche LED/LED technical specifications**  
CCT 3000 K  
CRI 80  
24 Vdc

**Trasformatore incluso di tipologia ON/OFF.**  
**Strip led dimmerabile.**  
Power-supply kit included, ON/OFF type.  
Dimmable strip led.

**VERSIONE SENZA ALIMENTATORE/DRIVER - 80 €**  
VERSION WITHOUT POWER SUPPLY KIT/DRIVER - 80 €

**Apparecchio in classe di isolamento II**   
Device in appliance class II

**Specifiche tecniche LED/LED technical specifications**  
CCT 3000 K  
CRI 80  
24 Vdc

**Trasformatore incluso di tipologia ON/OFF.**  
**Strip led dimmerabile.**  
Power-supply kit included, ON/OFF type.  
Dimmable strip led.

**VERSIONE SENZA ALIMENTATORE/DRIVER - 80 €**  
VERSION WITHOUT POWER SUPPLY KIT/DRIVER - 80 €



Led lamp with aluminium structure.  
Customizable side covering, various materials  
and finishes. Standard brass or black lacquered  
finish inside. Power-supply kit included.

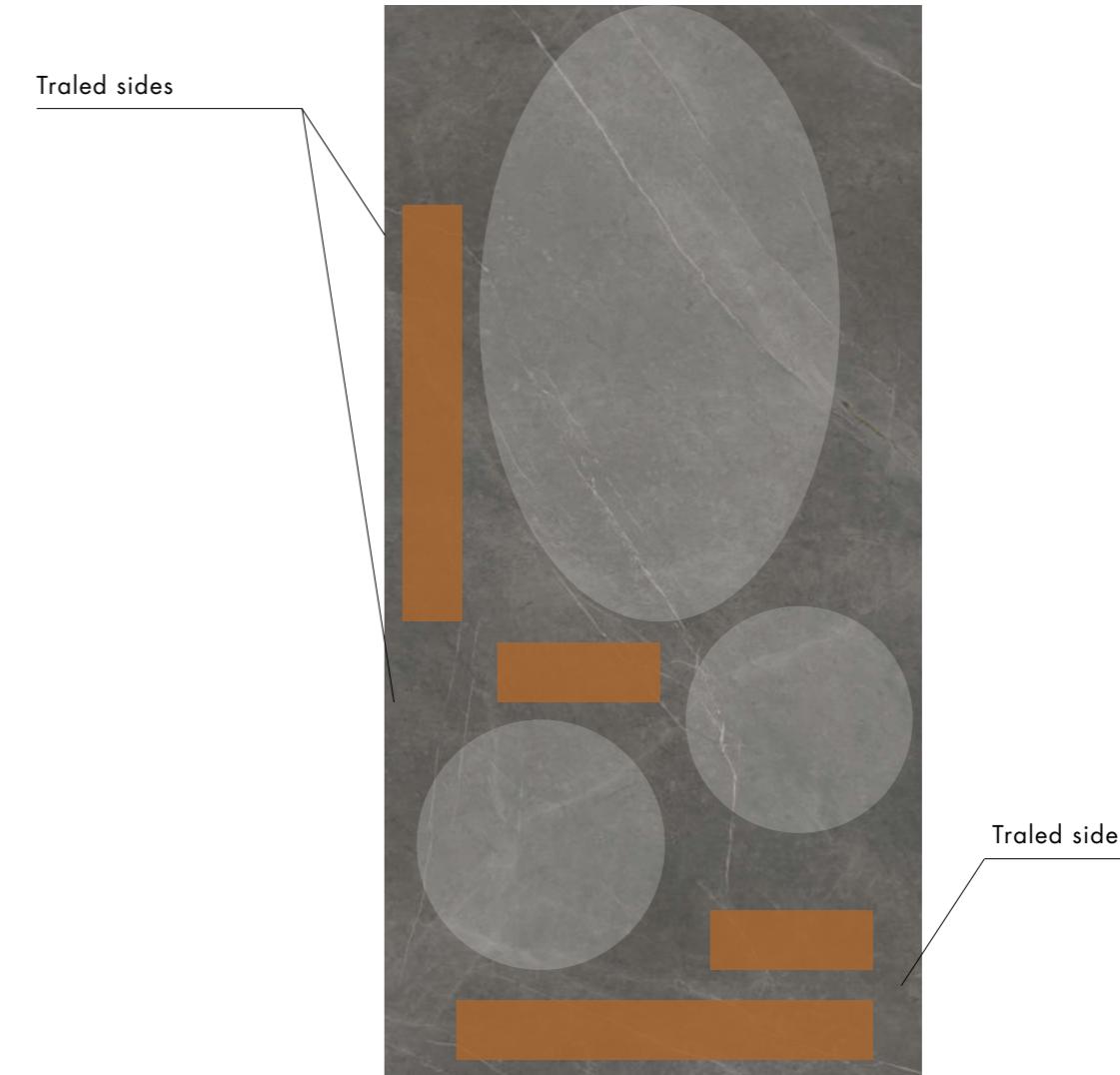
Lampada a led con struttura in alluminio.  
Rivestimento lati personalizzabile in vari materiali  
e finiture. Interno standard verniciato ottone o  
nero. Trasformatore incluso.

## Re-use

/ One of the principles of sustainability is the reuse of materials from manufacturing. In Traled the sides allows to use parts of ceramic and mirror that otherwise would not find use.

/ Uno dei principi della sostenibilità è il riutilizzo di materiali provenienti dalle lavorazioni. In Traled i lati permettono di utilizzare delle parti di ceramica e specchio che altrimenti non troverebbero impiego.

## Example cut of ceramic slab



# collection finishes

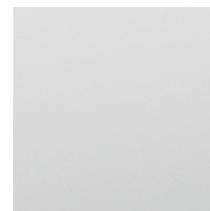


# sides

## Mirror Specchio



**SESP**  
Extradight mirror  
Specchio extrachiaro



**SFSP**  
Smoked mirror  
Specchio fumé



**SBSP**  
Bronzed mirror  
Specchio bronzo



**SRSP**  
Rose mirror  
Specchio rosa

\*



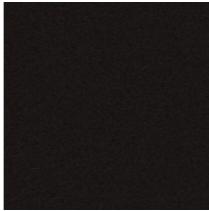
**SOSP**  
Gold mirror  
Specchio oro

\*

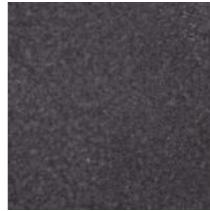
**Ceramic**  
Ceramica  
Categoria CE1



**CT**  
Ceramic titanio  
Ceramica titanio



**CJ**  
Ivory black ceramic  
Ceramica Ivory Black



**CD**  
Dark ceramic  
Ceramica dark

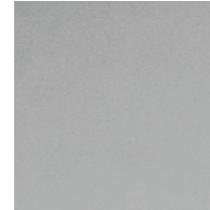


**CG**  
Grey ceramic  
Ceramica grey

## Frosted mirror Specchio acidato



**SEAC**  
Extradight  
frosted mirror  
Specchio extrachiaro  
acidato



**SFAC**  
Specchio fumé  
acidato  
Smoked  
frosted mirror



**SBAC**  
Bronzed mirror  
Specchio bronzo



**CZ**  
Ceppo di Grè ceramic  
Ceramica Ceppo di Grè



**CC**  
Pre-polished Calacatta  
ceramic  
Ceramica Calacatta  
Prelucidata



**CX**  
Pre-polished Stone  
Grey ceramic  
Ceramica Stone Grey  
Prelucidata



**KC**  
Corten ceramic  
Ceramica Corten

\*

Gli specchi oro e rosa potrebbero presentare delle piccole imperfezioni dovute alle caratteristiche tecniche del materiale. Non possono essere utilizzati in luoghi umidi. Pulire solo con panni asciutti.

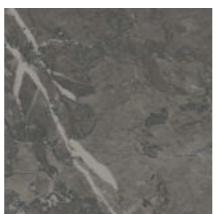
Gold and rose mirrors could have small imperfections due to the particular technical characteristics of the material. We recommend not to use them in damp areas. Clean only with a dry cloth.



**CA**  
Arabescato light  
ceramic  
Ceramica Arabescato  
light



**CL**  
Polished Calacatta  
ceramic  
Ceramica Calacatta  
lucida



**CY**  
Stone grey ceramic  
Ceramica Stone grey



**CU**  
Gaudi Stone ceramic  
Ceramica Gaudi Stone



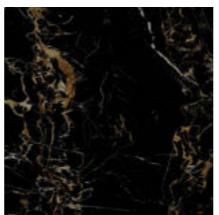
**CV**  
Ombra di Caravaggio  
ceramic  
Ceramica Ombra di  
Caravaggio



**CH**  
Grey onyx ceramic  
Ceramica Onice grigio



**CI**  
Gold Onyx ceramic  
Ceramica Onice oro



**CO**  
Portoro ceramic  
Ceramica Portoro



**CQ**  
Polished Marquinia  
ceramic  
Ceramica Marquinia  
lucida



**CF**  
Eramosa ceramic  
Ceramica Eramosa

## Materiali e manutenzione

ITA

Colours and maintenance

ENG

### Mirrors

Gold and rose mirrors could have small imperfections due to the particular technical characteristics of the material. We recommend not to use them in damp areas. Clean only with a dry cloth.

### Ceramic

The shown samples are part of the bigger slabs Sovet works with. The complete slab is visible in the corresponding folder. Clean using water and a small amount of neutral detergent. Avoid using detergents with wax and waxing products to avoid the formation of greasy layers.

### Metals

Metals colours are indicative samples. Clean using a damp soft cloth.

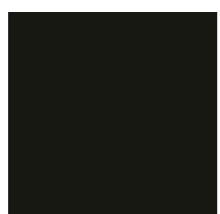
In case of further doubt please get in touch with the factory.



**CW**  
Antique ceramic  
Ceramica Antique



**FO**  
Embossed black  
Nero goffrato

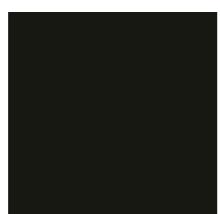


**GN**  
Embossed black  
Nero goffrato

## Inside finish



**FO**  
Embossed black  
Nero goffrato

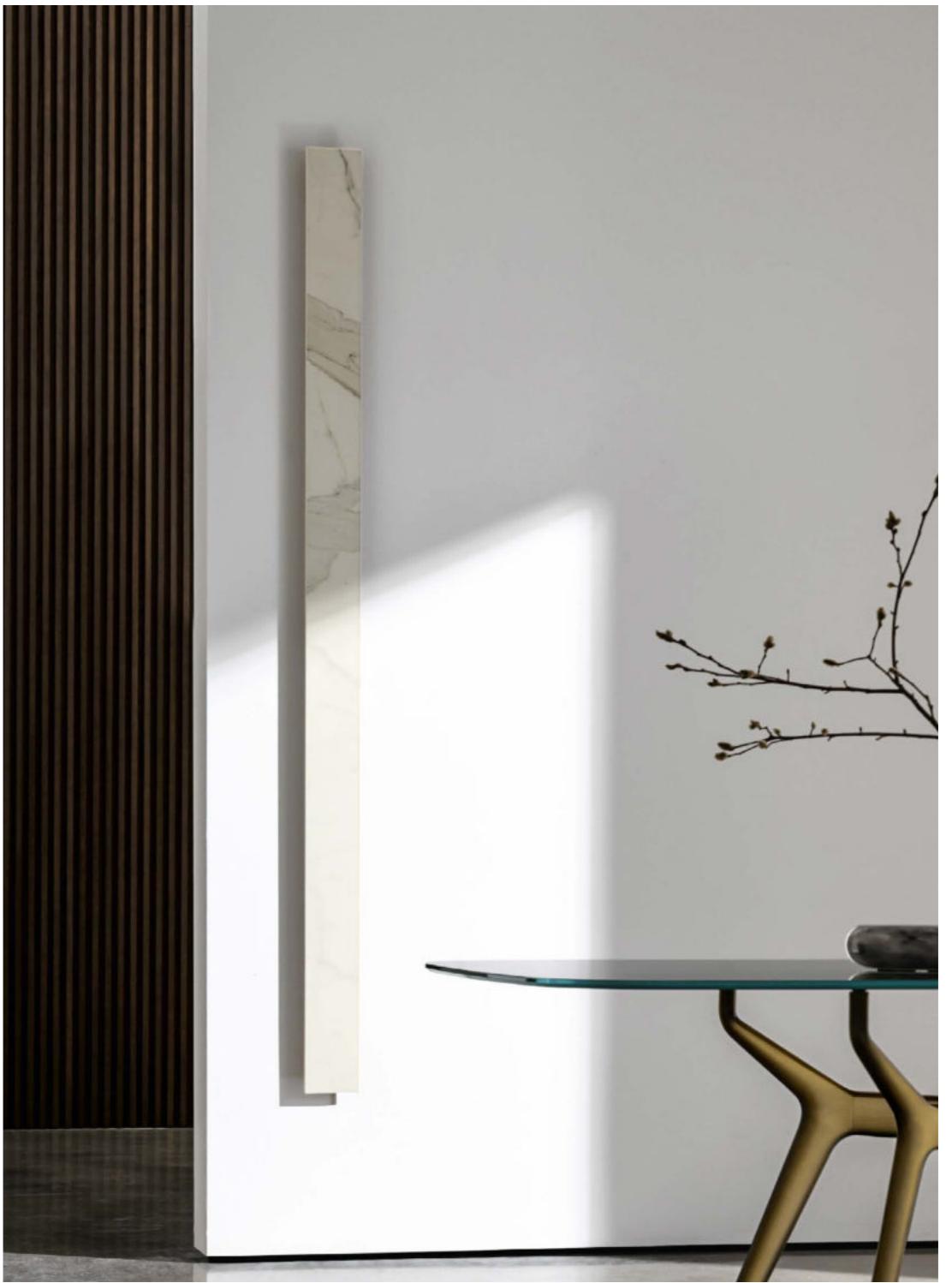


**GN**  
Embossed black  
Nero goffrato





16



17



18

19

# designer

## Gianluigi Landoni

Gianluigi Landoni, graduated in architecture at Politecnico di Milano, in 1985 he participated to the founding of the design trend group Amalgama. From 1988 to 1990 project manager at Rodolfo

Bonetto's studio. From 1991 partner of studio Progetica Design where he carries out research and development of industrial design, deepening the themes of product design. He has carried out his own professional activity as a consultant to "design oriented" companies in various productive sectors, and he founded with Rosaria Sofia Galli ALTROdesign multidisciplinary studio. At the same time he works on set-ups and realizations for furnishing companies in the hotel and commercial sector. He has also participated in exhibitions and competitions, receiving prizes and awards, not least the report to the 1991 edition of the Compasso d'Oro and subsequent Premio Compasso d'Oro in the 1998 edition.

First prize Competition ADI/Expo 2015.

Gianluigi Landoni si è laureato in architettura al Politecnico di Milano. Nel 1985 ha fondato il gruppo di tendenza di design "Amalgama". Ha lavorato per lo studio Rodolfo Bonetto dal 1988 al 1990, e dal

1997 è partner dello studio Progetica Design, dove svolge un progetto di ricerca e sviluppo del design industriale e di prodotto. Ha anche fondato lo studio multidisciplinare ALTROdesign con Rosaria Sofia Galli.

Dal 2001 svolge l'attività professionale in proprio come consulente ad aziende "design oriented" in vari settori produttivi, e si occupa parallelamente di allestimenti e realizzazioni per aziende di arredamento nel settore alberghiero e commerciale. Ha inoltre partecipato a numerose mostre e concorsi, ricevendo premi e riconoscimenti, non ultima la segnalazione all'edizione 1991 del Compasso d'oro e successivo Premio

Compasso d'oro nell'edizione del 1998. È membro dell'Osservatorio permanente del design, dell'ADI

Design Index e del Consiglio direttivo ADI Lombardia.



## photovoltaic systems

# sustainability is made up of facts.

Sovet has always maintained a high attention to eco-compatibility since its birth in 1987, through the selection of raw materials and the study of production processes that have the least impact on the environment with the aim of creating long-lasting products.

Sovet ha sempre mantenuto alta l'attenzione all'ecocompatibilità sin dalla sua nascita nel 1987, attraverso la selezione delle materie prime e lo studio di processi produttivi che abbiano il minimo impatto sull'ambiente con lo scopo di creare prodotti durevoli nel tempo.



502695,549 kg emmision saved per year



2989 tree saved per year



165 barrel of oil saved per year

## packaging



Sovet uses cardboard packaging with limited presence of oil-derivate.



Sovet usa imballi di cartone costruiti ad hoc con limitata presenza di derivati del petroli.



## reduce plastic is an habits



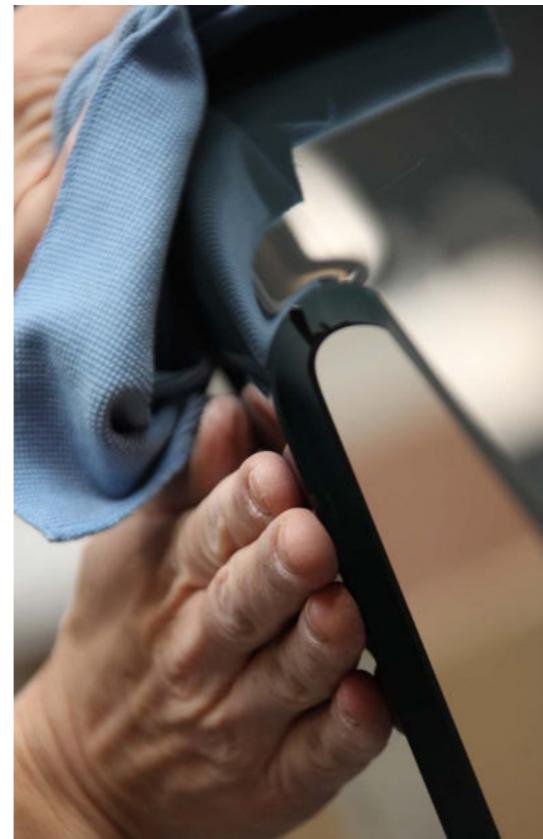
To reduce the consumption of plastic and disposable bottles within its offices and production, Sovet created metal water bottles.

Per ridurre il consumo di plastica e bottiglie monouso all'interno dei suoi uffici e della produzione, Sovet ha creato delle borracce in metallo.

# made in italy

The creative use of industrial processes, the use of raw materials of absolute quality and the scrupulous work of master craftsmen, allow Sovet to create high quality and 100% Made in Italy collections. Thanks to state-of-the-art industrial automation systems, Sovet is able to meet also large supply needs for contract spaces, always granting the highest quality standards. The company takes a continuous search path for materials, to create an offer of accessories complementing one another, furnishing different kinds of environments with the maximum customization possibility.

L'impiego creativo dei processi industriali, l'utilizzo di materie prime di assoluta qualità e le scrupolose lavorazioni eseguite da maestranze artigiane, permettono a Sovet di ottenere collezioni di alta qualità e 100% Made in Italy. Grazie a sistemi di automazione industriale all'avanguardia Sovet è in grado di soddisfare anche esigenze per grandi forniture destinate a spazi contract, sempre garantendo i più elevati standard qualitativi. Sovet intraprende un percorso di ricerca dei materiali per creare un'offerta di complementi che si integrino tra di loro, arredando varie tipologie di ambienti con la massima possibilità di personalizzazione.





[sovet.com](http://sovet.com)