

## Ledermann chair

Cod.10.0604  
Design Tom Kelley  
Production year 2018

Ledermann chair has a wooden frame with 4 legs, in tubular conical shape. Seat and back are covered with leather. Seat with bottom in sheet metal covered with black technical fabric. Back can be completely covered, joining to the seat or just with a leather strap in "light" version.

Structure materials available

**FG** - Grey ash  
**FS** - Bleached ash  
**FR** - Natural ash

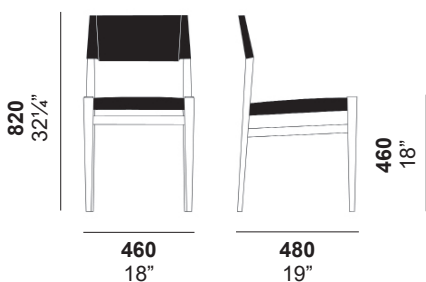
Covering materials available

**CPF** - Full grain leather (30 colors)  
**CTT** - Contract leather (15 colors)

To check the available colors, consult the finishing catalogue.



### Technical information



Dimensions  
57 x 60 x 94 cm  
22 1/2 x 23 3/4 x 37 inches

Type Carton



Net weight 4 kg/ 8.8 lb  
Gross weight 6 kg/ 13.2 lb



Volume 0.321 m<sup>3</sup>

All measurements in  
**millimetres and inches**

Design

Tom Kelley



Born in East-Germany, after political problems and Stasi-Prison he studies in Aachen, Munich and then in Long Beach (California). Initially both painter and designer, brought by his work and studies to Italy, where he lives more or less since 20 years in Venice. He worked for many companies in several countries. Looking always for simplicity, he sees himself as primarily an observer, and believes that after a while all its observations become shapes, colors, projects and words. In these last recent years, in addition to the prominent work as designer, he restored private houses, including the famous Villa of Michael Thonet.

## Ledermann sedia light

Cod.10.0604  
Design Tom Kelley  
Anno di produzione 2018

Sedia con struttura in legno a quattro gambe di forma conica, con seduta e schienale rivestiti in cuoio. Sedile con fondo in lamiera rivestita con tessuto tecnico di colore nero. Lo schienale può essere completamente rivestito oppure caratterizzato da una singola fascia nella versione "light".

Materiali di struttura disponibili

**FG** - Frassino grigio  
**FS** - Frassino sbiancato  
**FR** - Frassino naturale

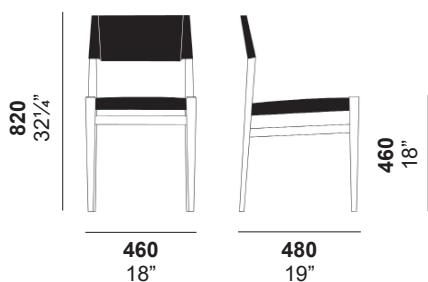
Materiali di rivestimento disponibili

**CPF** - Cuoio pieno fiore (30 colori)  
**CTT** - Cuoio contract (15 colori)

Per verificare i colori disponibili consultare la scheda finiture.



### Info tecniche



Dimensioni  
57 x 60 x 94 cm  
22 1/2 x 23 3/4 x 37 inches

Tipo Cartone



Peso netto 4 kg/ 8.8 lb  
Peso lordo 6 kg/ 13.2 lb



Volume 0.321 m<sup>3</sup>

Le misure riportate sono in  
millimetri e inches.

Design

Tom Kelley



Nato nella Germania dell'Est, dopo problemi politici e dopo essere stato rinchiuso in prigione dalla Stasi, studia ad Aquisgrana, Monaco e poi a Long Beach (California). Prima pittore e poi designer, ha portato il suo lavoro e i suoi studi in Italia, dove vive da circa 20 anni a Venezia. Ha lavorato per molte aziende in diversi paesi. Sempre alla ricerca della semplicità, si considera prima di tutto un osservatore e ritiene che dopo un po' tutte le sue osservazioni vogliono uscire fuori in forme, composizioni, colori, progetti, parole. In questi ultimi anni, oltre alla preminente attività di designer, ha restaurato case private tra cui la villa del famoso Michael Thonet.

## Ledermann chair

Cod.10.0600  
Design Tom Kelley  
Production year 2018



Ledermann chair has a wooden frame with 4 legs, in tubular conical shape. Seat and back are covered with leather. Seat with bottom in sheet metal covered with black technical fabric. Back can be completely covered, joining to the seat or just with a leather strap in "light" version.

Structure materials available

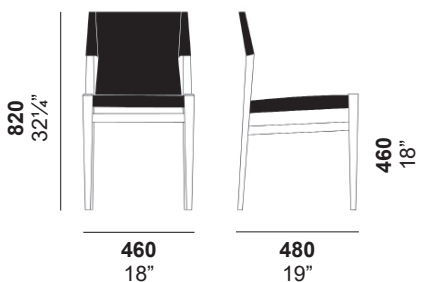
**FG** - Grey ash  
**FS** - Bleached ash  
**FR** - Natural ash

Covering materials available

**CPF** - Full grain leather (30 colors)  
**CTT** - Contract leather (15 colors)

To check the available colors, consult the finishing catalogue.

### Technical information



Dimensions  
57 x 60 x 94 cm  
22 1/2 x 23 3/4 x 37 inches

Type Carton



Net weight 4 kg/ 8.8 lb  
Gross weight 6 kg/ 13.2 lb



Volume 0.321 m<sup>3</sup>

All measurements in  
**millimetres and inches**

Design

Tom Kelley



Born in East-Germany, after political problems and Stasi-Prison he studies in Aachen, Munich and then in Long Beach (California). Initially both painter and designer, brought by his work and studies to Italy, where he lives more or less since 20 years in Venice. He worked for many companies in several countries. Looking always for simplicity, he sees himself as primarily an observer, and believes that after a while all its observations become shapes, colors, projects and words. In these last recent years, in addition to the prominent work as designer, he restored private houses, including the famous Villa of Michael Thonet.

## Ledermann sedia

Cod.10.0600

Design Tom Kelley

Anno di produzione 2018

Sedia con struttura in legno a quattro gambe di forma conica, con seduta e schienale rivestiti in cuoio. Sedile con fondo in lamiera rivestita con tessuto tecnico di colore nero. Schienale completamente rivestito o caratterizzato da una singola fascia nella versione "light".

Materiali di struttura disponibili

**FG** - Frassino grigio

**FS** - Frassino sbiancato

**FR** - Frassino naturale

Materiali di rivestimento disponibili

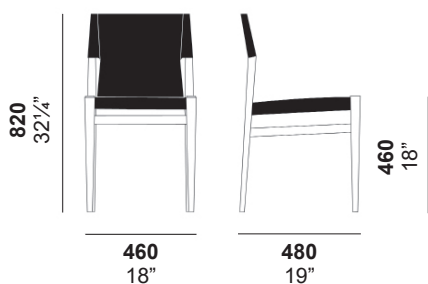
**CPF** - Cuoio pieno fiore (30 colori)

**CTT** - Cuoio contract (15 colori)

Per verificare i colori disponibili consultare la scheda finiture.



### Info tecniche



Dimensioni  
57 x 60 x 94 cm  
22 1/2 x 23 3/4 x 37 inches

Tipo Cartone



Peso netto 4 kg/ 8.8 lb  
Peso lordo 6 kg/ 13.2 lb



Volume 0.321 m<sup>3</sup>

Le misure riportate sono in  
millimetri e inches.

Design

Tom Kelley



Nato nella Germania dell'Est, dopo problemi politici e dopo essere stato rinchiuso in prigione dalla Stasi, studia ad Aquisgrana, Monaco e poi a Long Beach (California). Prima pittore e poi designer, ha portato il suo lavoro e i suoi studi in Italia, dove vive da circa 20 anni a Venezia. Ha lavorato per molte aziende in diversi paesi. Sempre alla ricerca della semplicità, si considera prima di tutto un osservatore e ritiene che dopo un po' tutte le sue osservazioni vogliono uscire fuori in forme, composizioni, colori, progetti, parole. In questi ultimi anni, oltre alla preminente attività di designer, ha restaurato case private tra cui la villa del famoso Michael Thonet.