

# SIMPLON



**DESIGNER**  
Jasper Morrison

**YEAR**  
2003

**CATEGORY**  
Cabinet

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Il contenitore Simplon, progettato da Jasper Morrison, è una madia dotata di ante e cassetti. Le gambe del mobile sono in alluminio anodizzato, mentre la struttura è realizzata in multistrato di pioppo accoppiato ad alluminio.

I contenitori Simplon sono disponibili in due differenti varianti: in legno (rovere naturale, tinto nero o tinto wengé); in laccato lucido o opaco, nei colori di collezione.

*The Simplon cabinet, designed by Jasper Morrison, is a sideboard equipped with drawers and hinged doors. The legs are in anodized aluminium, whereas the cabinet is made of poplar plywood lined with aluminium.*

*The Simplon cabinets are available in two versions: wood (in natural, black-stained or wengé-stained oak) or lacquered in the colours of the collection, with a glossy or matte finish.*

## DESCRIPTION



SIMPLON



cm. 240x44x78h  
inch 94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x17<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

S8\_S1B

Madia con ante e cassetti disponibile in 3 differenti varianti:

- mobile in rovere - gambe alluminio anodizzato (RO)
- mobile laccato lucido - gambe alluminio anodizzato (LL - LX)
- mobile laccato opaco - gambe alluminio anodizzato (OP - OX)

Sideboard with doors and drawers available in 3 different models:

- unit in oak wood - base in anodized aluminium (RO)
- unit in polish lacquer - base in anodized aluminium (LL - LX)
- unit in matt lacquer - base in anodized aluminium (OP - OX)

### STRUTTURA

cassa, ripiani frontali e cassetti in multistrato di pioppo accoppiato ad alluminio

### STRUCTURE

case, shelves, fronts and drawers in poplar plywood connected with aluminium

### FINITURA CASSA

- laccato opaco
- laccato opaco extra
- laccato lucido
- laccato lucido extra
- 133 rovere naturale
- 150 rovere tinto wengé
- 158 rovere tinto nero

### CASE FINISH

- matt lacquer
- matt lacquer extra
- polish lacquer
- polish lacquer extra
- 133 natural oak
- 150 wengé-stained oak
- 158 black-stained oak

### BASE

410 alluminio anodizzato

### BASE

410 anodised aluminium

### PIEDINI

plastica nera

### FEET

black plastic

# JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini.

Questo fortunato incontro ha portato ad accogliere nella collezione Cappellini più di 30 progetti di successo, tutti connotati dalla cifra distintiva di Morrison, che pone sempre un'estrema attenzione ai dettagli, ai materiali, alle forme, all'ingegnerizzazione del prodotto, al comfort e alle finiture.

Oggi Jasper Morrison vive e lavora fra Londra e Tokyo ed è considerato uno dei più importanti designer industriali degli ultimi decenni. I suoi prodotti sono presenti al MoMA di New York e in altri importanti musei di tutto il mondo. Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

*Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art and opened his first studio in 1986, when he also began a long and fruitful collaboration with Cappellini.*

*This fortunate encounter led to the introduction of more than 30 highly successful products as part of the Cappellini collection, all defined by Morrison's distinctive design, as well as by his rigorous attention to details, including materials, shapes, engineering, comfort, finish and color.*

*Today, Jasper Morrison lives and works in London and Tokyo and he is considered as one of the most successful industrial designers of the past few decades. His designs are represented in the MoMA in New York and other prominent museum collections around the world. Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.*

## JASPER MORRISON FOR CAPPELLINI

|                      |                    |                        |                |
|----------------------|--------------------|------------------------|----------------|
| 3 GREEN BOTTLES      | BAC                | BAC ONE                | BAC TWO        |
| BAC TABLE            | BED                | CAP CHAIR              | CAP CHAIR 2    |
| O-CAP                | ELAN               | GAMBETTA               | GAMMA          |
| HI PAD               | LOTUS              | LOTUS COMFORT          | LOTUS (ATTESA) |
| LOW PAD              | MIRROR             | MORRISON CANDLE HOLDER | MORRISON STOOL |
| OBLONG SYSTEM        | ORLA               | SAN SIRO               | SIMPLON        |
| SUPEROBLONG BED      | TATE COLOR         | TATE SOFT              | TATE WOOD      |
| THINKING MAN'S CHAIR | THREE SOFA DE LUXE |                        |                |