

SERIE 3088



DESIGNER
Piero Lissoni

YEAR
1998

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Un invito al relax: la poltrona Serie 3088 ideata da Piero Lissoni offre il massimo del comfort grazie all'imbottitura un poliuretano espanso a quote differenziate. Realizzata su una struttura in pannelli di conglomerato di legno a media densità, massello di abete e multistrato di pioppo, Serie 3088 presenta piedini in metallo cromato lucido o in faggio (nelle sfumature naturale, tinto noce o tinto wengé). Il rivestimento di queste poltrone è sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione.

An invitation to relax: the Serie 3088 armchair, designed by Piero Lissoni, offers optimal comfort thanks to the multi-density polyurethane foam padding. The frame is made of medium-density conglomerate wood panels, solid fir wood and poplar plywood. The legs of the Serie 3088 are made of polished chromed metal or beech (with a natural, walnut stain or wengé finish). The removable cover of this armchair is available in the fabrics and leathers from the collection.



SERIE 3088



cm. 66x81x66h
inch 26"x32"x26"h

M3088

DESCRIPTION

Poltroncina relax con rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione.

Small relax armchair with removable cover in fabrics and leathers of the collection.

STRUTTURA
pannelli in conglomerato di legno a media densità, massello di abete, multistrato di pioppo

STRUCTURE
medium-density conglomerate wooden panels, massive fir, poplar plywood

IMBOTTITURA
poliuretano espanso a quote differenziate e piuma

PADDING
multi-density polyurethane foam and feather

RIVESTIMENTO
sfoderabile in tessuto e pelle

COVER
removable in fabric and leather

PIEDINI
metallo o legno

FEET
metal or wood

FINITURA PIEDINI
• cromato lucido
• faggio naturale
• faggio tinto noce
• faggio tinto wengé

FEET FINISH
• *polish chrome*
• *natural beech*
• *walnut-stained beech*
• *wengé-stained beech*

PIERO LISSONI



Piero Lissoni è sicuramente uno dei nomi più influenti e riconosciuti del settore a livello mondiale.

La sua lunga carriera lo vede impegnato dal 1977 al 1984 in una grande varietà di progetti sotto il nome dello studio G14 di Milano: dalla grafica all'immagine coordinata, dal design all'art direction fino al restauro d'interni.

Dal 1984, il suo grande studio milanese progetta per il mondo intero nel campo del design industriale, dell'architettura d'interni, dell'architettura e della grafica. La decennale collaborazione con il marchio Cappellini ha proposto nel corso degli anni progetti dal successo ininterrotto: intramontabili i pezzi firmati da Lissoni, come la poltrona SuperSoft, la poltrona Serie 3088 e la serie di mobili contenitori Uni.

Tra le altre realizzazioni, vanno citati il tavolo e la madia Lochness.

Piero Lissoni is undoubtedly one of the most influential and internationally recognizable names in the field. His long career was marked by the great variety of projects he executed between 1977 and 1984, under the Milanese studio, G14: spanning from graphic arts, coordinated image, design and art direction, to the restoration of interiors.

Since 1984, his large studio in Milan has provided designs for the world over, operating in the fields of industrial design, interior architecture, architecture and graphic arts. His decades-long collaboration with the Cappellini brand has led to the creation of designs of uninterrupted success: timeless signature pieces by Lissoni include the SuperSoft armchair, Series 3088 armchair and the Uni cabinets.

Amongst his noteworthy creations are the Lochness Table and the coordinating cabinet with two hinged doors or cabinets with flap doors.

LISSONI FOR CAPPELLINI



LOCHNESS



LOCHNESS



SERIE 3088



SUPERSOFT



UNI