

# RIVE DROITE



WARRANTY

**DESIGNER**  
Patrick Norguet

**YEAR**  
2001

**CATEGORY**  
Armchair

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Disponibile in una selezione di tessuti e nelle pelli di collezione, la poltrona Rive Droite di Patrick Norguet è fondata su una struttura in poliuretano espanso con inserto in metallo abbinata a una seduta in multistrato di pioppo e poliuretano espanso a quote differenziate. La base girevole è realizzata in acciaio inox satinato. La poltrona Rive Droite, accattivante oggetto di design, è disponibile anche nelle varianti rivestite da Emilio Pucci: la prestigiosa maison fiorentina celebre al mondo per la ricchezza cromatica dei suoi tessuti.

*Available in a series of fabrics and leathers from the collection, the Rive Droite armchair by Patrick Norguet is supported by a structure in polyurethane foam with a metal insert, combined with a seat made of poplar plywood and multi-density polyurethane foam. The swivelling base is made of satined stainless steel. The Rive Droite armchair, a captivating object of design, is also available with upholstery by Emilio Pucci, the prestigious Florentine maison, famous worldwide for its bold and colourful fabrics.*



RIVE DROITE



cm. 93,5x73,5x38,5/71h  
inch 36<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x15<sup>1</sup>/<sub>4</sub>/28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

RD\_3 - RD\_4 - RD\_5

**RD\_3**  
poltrona con cotone Pucci /  
armchair with Pucci cotton

**RD\_4**  
poltrona con velluto Pucci /  
armchair with Pucci velvet

**RD\_5**  
poltrona / armchair

## DESCRIPTION

**STRUTTURA**  
poliuretano espanso schiumato  
con inserto in metallo

**SEDUTA**  
inserto in multistrato di pioppo  
e poliuretano espanso a quote  
differenziate

**BASE**  
girevole, in acciaio inox  
satinato

**RIVESTIMENTO**  
fisso in tessuto e pelle  
fisso in tessuto e velluto Pucci

**PIEDINI**  
feltrini neri

**STRUCTURE**  
polyurethane foam with metal  
frame

**SEAT**  
poplar plywood frame and  
multi-density polyurethane  
foam

**BASE**  
swivel, in satined stainless  
steel

**COVER**  
fixed in fabric and leather  
fixed in Pucci cotton and velvet

**FEET**  
black felt pads

## PATRICK NORGUET



Patrick Norguet è sempre stato coinvolto in progetti collaborativi con il mondo della moda, in particolare con brand iconici come Louis Vuitton, Lanvin, Guerlain, Christian Dior.

Il suo talento viene messo al servizio di progetti di design industriale e interior design, e si dedica alla progettazione fieristica per gli stand di Van Cleef e Renault.

È un prolifico esponente di quella generazione che incarna il cosiddetto "french touch", portando alla ribalta su scala internazionale lo spirito di questa nuova corrente estetica.

Con i suoi lavori interpreta al meglio quell'unione fra moda e design che Cappellini ha sempre teorizzato, creando prodotti della massima visibilità per entrambi i settori, coniugando sempre l'innovazione con la semplicità.

La summa della ricerca di Norguet viene attuata nella sedia Rainbow Chair e nella poltrona Rive Droit, chiari esempi di come il gusto estetico possa sposarsi alla funzione.

*Since the start of his career, Patrick Norguet has been involved in collaborations with the fashion world, in particular, with iconic brands such as Louis Vuitton, Lanvin, Guerlain and Christian Dior.*

*His talent has been put to use on numerous industrial design and interior design projects, including the trade fair stands for Van Cleef and Renault. A prolific proponent of the generation that incarnates the so-called "French touch", his contributions have helped bring the spirit of this new aesthetic wave into the international spotlight.*

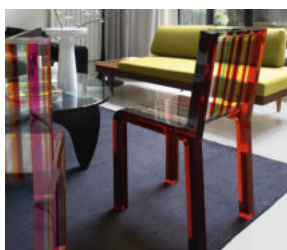
*His works represent the ideal union between fashion and design, a correlation that Cappellini, too, has also consistently espoused in the creation of highly prominent products for both sectors, whilst consistently blending innovation with simplicity.*

*The apex of Norguet's research is epitomised in the Rainbow Chair and Rive Droit armchair, both are clear examples of how aesthetics can be successfully bonded with functionality.*

---

### NORGUET FOR CAPPELLINI

---



RAINBOW CHAIR



RIVE DROITE