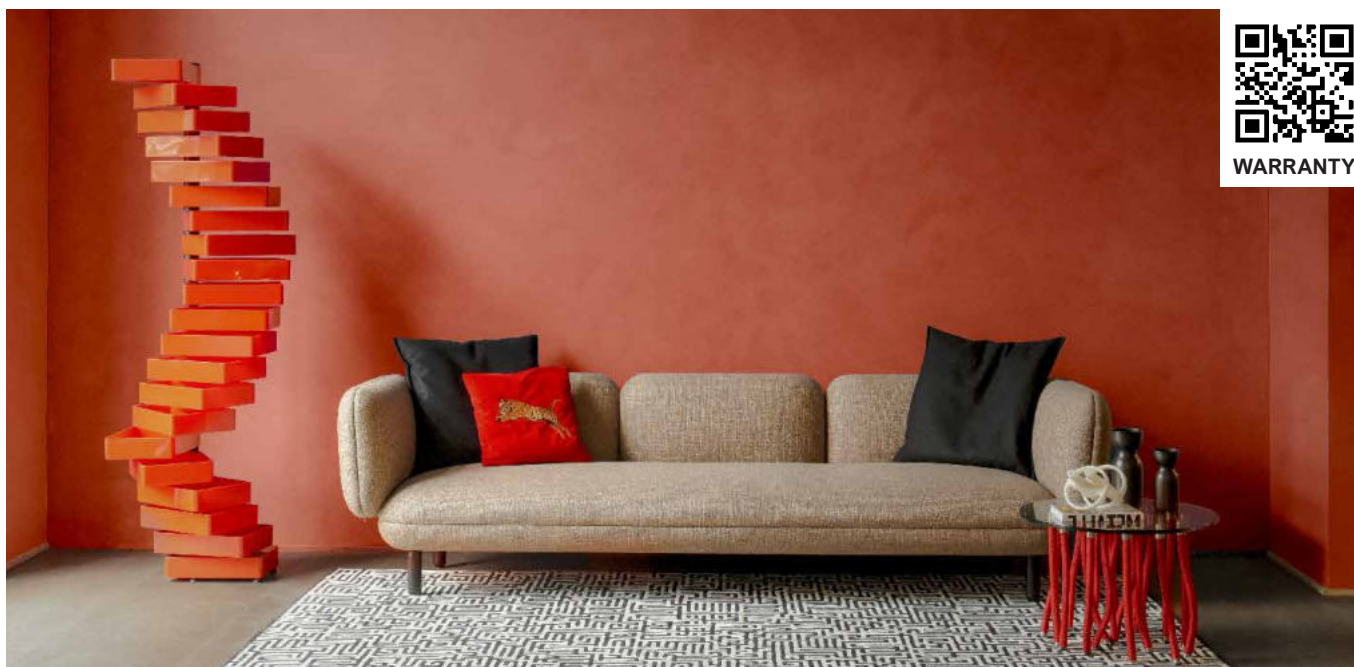


REVOLVING CABINET



WARRANTY

DESIGNER
Shiro Kuramata

YEAR
1970

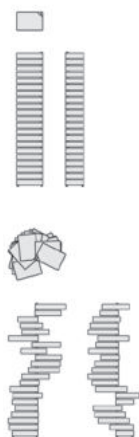
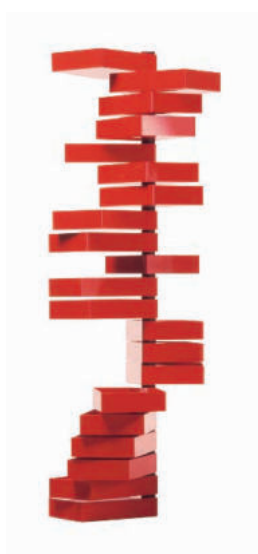
CATEGORY
Cabinet

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La cassettiera Revolving Cabinet pare una scultura in movimento: leggera e innovativa, è il perfetto emblema dei progetti del designer Shiro Kuramata. Revolving Cabinet è realizzata in materiale plastico acrilico lucido rosso ed è dotata di 20 cassetti che ruotano attorno a un supporto verticale in metallo.

The Revolving Cabinet looks like a mobile sculpture: light and innovative, it is the perfect emblem of the projects designed by Shiro Kuramata. Revolving Cabinet is made of a glossy red acrylic plastic material, and is equipped with 20 drawers that rotate around a vertical metal stand.



cm. 36x25x185h
inch 14¹/₄x9³/₄x72³/₄h

DESCRIPTION

Mobile a 20 cassetti rotanti in plastica.

Chest of drawers with 20 revolving drawers in plastic.

SUPPORTO VERTICALE E STRUTTURA INTERNA BASE
in metallo verniciato opaco nero con polvere epossidica

VERTICAL SUPPORT AND BASE STRUCTURE
metal, black matt epoxy powder coated.

CASSETTI
Cassetti in metacrilato rosso lucido.
Copribase in metacrilato rosso lucido.

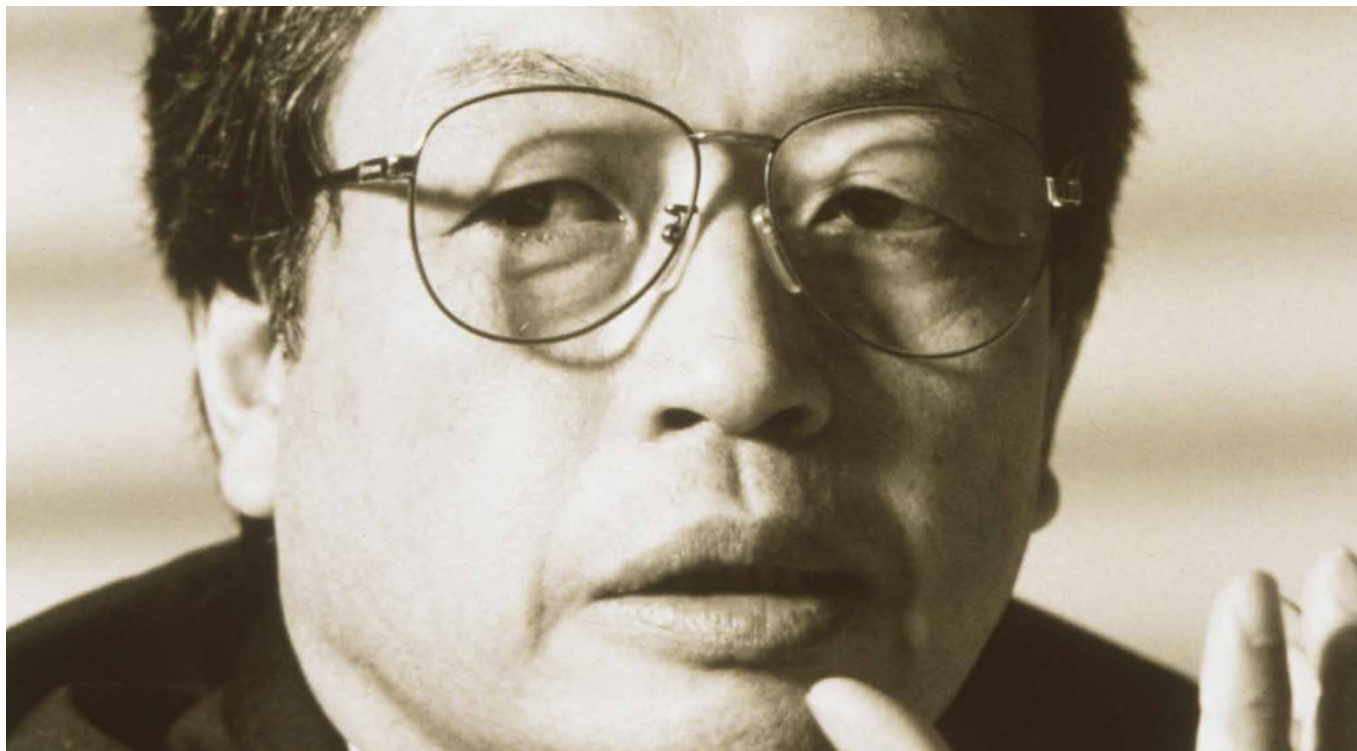
DRAWERS
*Drawers in red polish acrylic plastic material.
Base cover in red polish acrylic plastic material.*

PIEDINI
Regolabili, in plastica nera.

FEET
Adjustable, in black plastic.

PC_15

SHIRO KURAMATA



Icona del design, Shiro Kuramata è il designer giapponese che meglio ha interpretato lo spirito del proprio tempo con prodotti e realizzazioni significativi.

Nel 1965 fonda il Kuramata Design Office di Tokyo che rimane in essere fino al 1991, anno della sua morte, contando all'attivo numerosi progetti che sono entrati nell'olimpo del design del prodotto.

Kuramata entra in contatto con il design italiano prima attraverso Memphis, poi, nel 1987, con Cappellini che introduce in Collezione la famiglia di cassettiere Progetti Compiuti. Tutti i pezzi di Kuramata realizzati per l'Azienda godono di estremo apprezzamento, come il carrello Steel Pipe Drink Trolley, la poltrona Sofa With Arms, il tavolino Ko-Ko, la libreria Bookshelf e la cassetiera Revolving Cabinet.

Tutti i progetti di Kuramata sono ancora di estrema attualità, e sono presenti nelle collezioni permanenti del Museo di Arti Decorative di Parigi, del MoMa di New York, del Metropolitan Museum, del Vitra Design Museum e del Museo d'Arte Moderna di Toyama.

A design icon, Shiro Kuramata was the Japanese designer who best epitomized the spirit of the era in which he lived, through his highly significant products and creations.

In 1965, he founded the Kuramata Design Office in Tokyo, where he remained until the year of his death, in 1991, working on numerous projects that entered the product and Design hall of fame.

Kuramata first encountered Italian design through Memphis, then in 1987, with Cappellini, for whom he created the Progetti Compiuti chest of drawers series. All of the pieces Kuramata made for the company were incredibly well-received, such as the Steel Pipe Drink Trolley, the Sofa With Arms, the Ko-Ko table, the Bookshelf and the Revolving Cabinet chest of drawers.

Kuramata's designs are still remarkably modern, and many can be found in the permanent collections of the Museum of Decorative Arts in Paris, the MoMA in New York, the Metropolitan Museum, the Vitra Design Museum, and the Museum of Modern Art of Toyama.

KURAMATA FOR CAPPELLINI



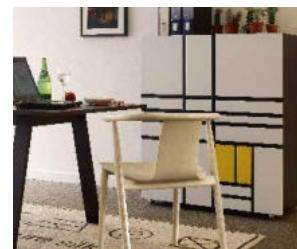
01 CHAIR



BOOKSHELF



KO-KO



HOMAGE TO MONDRIAN

Dinah | Progetti Compiuti | Pyramid | Revolving Cabinet | Sofa with arms | Steel Pipe Drink Trolley