

PROUST GEOMETRICA



DESIGNER
Alessandro Mendini

YEAR
2009

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Evoluzione dell'icona studiata nel 1978 da Alessandro Mendini per il Palazzo dei Diamanti di Ferrara, la poltrona Proust Geometrica ne raccoglie l'eredità per rinnovarne l'immagine in chiave technicolor.

Oggetto di culto nel mondo del design, la poltrona Proust viene qui reinterpretata in un rivestimento fisso realizzato in acceso tessuto multicolore disegnato da Mendini stesso.

Rifinita a mano come da tradizione, Proust Geometrica è una poltrona che abbaglia con i suoi vibranti campi di colore e non sacrifica nulla al comfort: un pezzo esemplare della miglior fusione tra funzionalità, attenzione formale e ricerca estetica.

A further evolution of the icon created by Alessandro Mendini in 1978 for the Palazzo dei Diamanti in Ferrara, the Proust Geometrica armchair incorporates the heritage of the original in this revised technicolour version.

A cult object in the design world, the Proust armchair has been reinterpreted here with a fixed cover made of bright multi-coloured fabric designed by Mendini himself.

Hand-crafted as always, Proust Geometrica is an armchair that catches the eye with its vibrant colour blocks and uncompromising comfort: a piece that exemplifies the ideal fusion between functionality, formal attention to details and aesthetic research.

DESCRIPTION



cm. 105x93x42/109h
inch 41¹/₄x36¹/₂x43¹/₂h

PR_3

Poltrona con struttura in legno, rivestimento fisso in un tessuto multicolor disegnato da Alessandro Mendini.

Struttura
massello di faggio intagliato e dipinto a mano

Imbottitura
poliuretano espanso a quote differenziate

Rivestimento
fisso in tessuto di cotone

Piedini
plastica trasparente

Armchair with wooden frame, fixed cover in a multi-colour fabric designed by Alessandro Mendini.

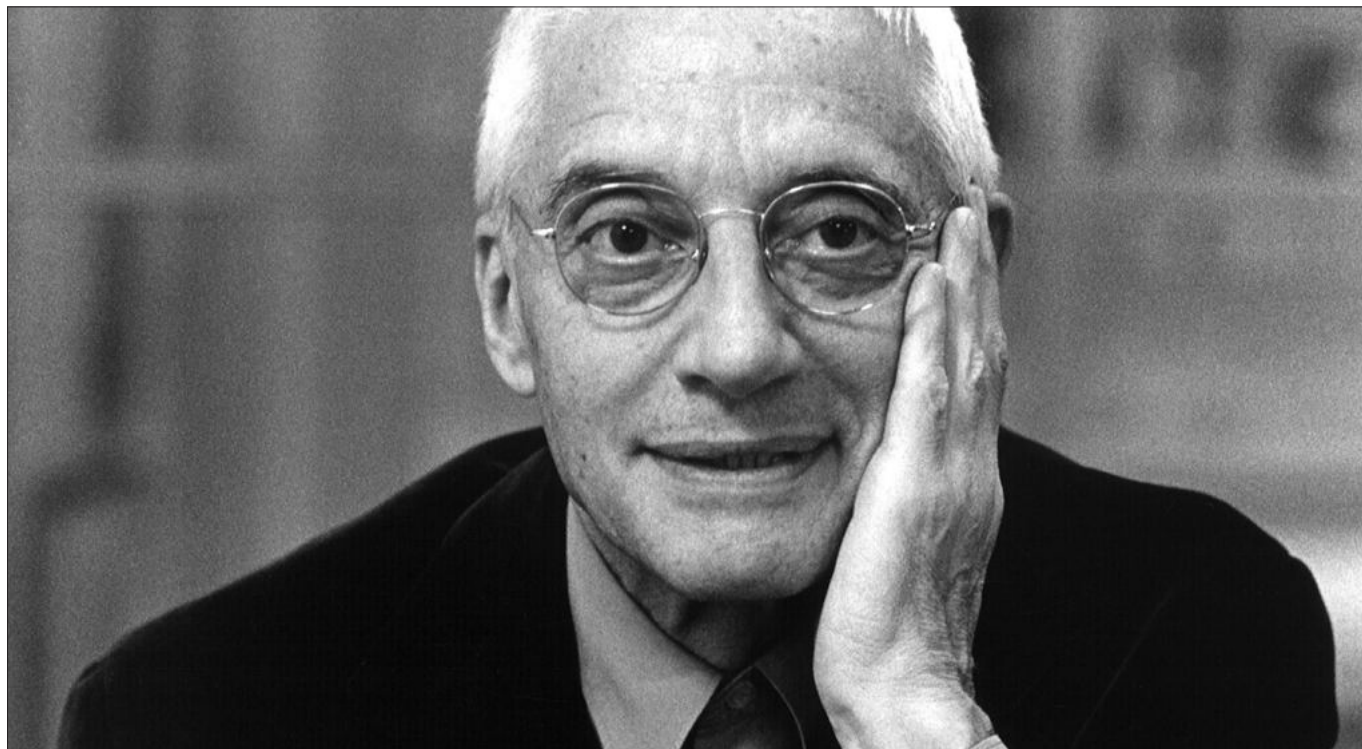
Structure
hand-carved and hand-painted massive beech

Padding
multi-density polyurethane foam

Cover
fixed in cotton fabric

Feet
transparent plastic

ALESSANDRO MENDINI



Architetto e designer milanese, Alessandro Mendini si occupa prevalentemente di design neo-moderno e contemporaneo. Il focus della sua ricerca si concentra sulla progettazione di mobili, ambienti, architetture e installazioni.

La coralità dei progetti realizzati da Mendini ha come trait d'union un eccentrico gusto per l'accostamento di elementi contrastanti e la rielaborazione di spunti e idee apparentemente antitetiche.

In collaborazione con Alessi, Philips, Swarovski e Swatch ha disegnato pezzi iconici che hanno arricchito il panorama del design mondiale. Per il catalogo Cappellini, Mendini realizza la poltrona Proust e la sua variante rinnovata nel rivestimento, Proust Geometrica.

Già direttore di riviste come Casabella, Modo e Domus, sulla sua attività e su quella dell'Atelier Mendini, fondato insieme al fratello Francesco, sono state pubblicate diverse monografie in varie lingue.

Nel 1979 e nel 1981 gli è stato attribuito il Compasso d'oro per il design, è "Chevalier des Arts et des Lettres" in Francia, ha ricevuto l'onorificenza dell'Architectural League di New York e la Laurea Honoris Causa al Politecnico di Milano e all'École Normale Supérieure de Cachan, in Francia.

The Milanese architect and designer, Alessandro Mendini, focuses predominantly on neo-modern and contemporary design.

The core of his research is design: furniture, interiors, architecture and installations. The common thread behind the multitude of Mendini's projects is his eccentric flair for pairing contrasting elements and re-elaborating themes and ideas that appear antithetical.

In collaboration with Alessi, Philips, Swarovski and Swatch, he has designed iconic pieces that have enriched the international design panorama. For the Cappellini catalogue, Mendini has made the Proust armchair and the new version with renovated upholstery, Proust Geometrica.

He has served as director for magazines such as Casabella, Modo and Domus, and his designs and those of Atelier Mendini, which he founded with his brother Francesco, have been published in numerous monographic volumes in multiple languages.

In 1979 and 1981, he was awarded the Compasso d'oro in design; he is a "Chevalier des Arts et des Lettres" in France; he has received the honorary recognition from the Architectural League of New York and a Laurea Honoris Causa from the Polytechnic of Milan and the École Normale Supérieure de Cachan, in France.

MENDINI FOR CAPPELLINI



PROUST



PROUST GEOMETRICA



DIAVOLETTI