

## PETIT QUACK



WARRANTY

**DESIGNER**  
Giulio Cappellini

**YEAR**  
2016 / 2020

**CATEGORY**  
sofa

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Nuovi spessori e nuovo comfort caratterizzano l'edizione 2020 di questo classico divano.

Sedili più sottili e filanti nulla tolgono al comfort che viene ora migliorato grazie ai nuovi cuscini poggia reni.

Nuovi tessuti della Collezione 2020, come l'attualissimo velluto a coste contribuiscono a rendere questo divano contemporaneo.

*New thicknesses and new comfort characterize the 2020 edition of this classic sofa.*

*Thinner and streamlined seats do not diminish the comfort that is now improved thanks to the new kidney support cushions.*

*New fabrics from the 2020 Collection, such as the very trendy corduroy, make this sofa very contemporary.*

### DESCRIPTION

Collezione di sedute composta da poltrona e divano a due o tre posti con cuscini poggia reni e gambe in plastica nera. Il rivestimento è sfoderabile in tessuto e fisso in pelle.

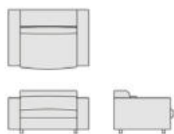
*Collection of seating elements made up of armchair and two or three-seater sofa with kidney cushions and black plastic feet. Removable cover in fabric and fixed cover in leather.*



PETIT QUACK 2020

### CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



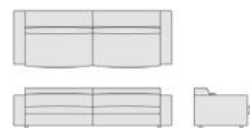
cm. 121,5x85x37/65h  
inch 47<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x33<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>/25<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

QAK4



cm. 212x85x37/65h  
inch 83<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x33<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>/25<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

QAK5



cm. 252x85x37/65h  
inch 99<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x33<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>/25<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

QAK6

## MATERIALS

### STRUTTURA

pannelli in conglomerato di legno a media densità, massello di abete, multistrato di pioppo

### IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate e fibra

### CUSCINI DI SEDUTA

poliuretano espanso e piuma

### CUSCINI POGGIARENI

di serie, realizzati in fibra, rivestimento nello stesso tessuto o pelle delle sedute

### BASE

quattro gambe in plastica

### PIEDINI

gommini

### STRUCTURE

medium density wooden conglomerate panels, solid fir, poplar plywood

### PADDING

multi-density polyurethane foam and fiber

### SEAT CUSHIONS

foam and feathers

### KIDNEY CUSHIONS

standard, made of fiber, same cover as the seating element

### BASE

four plastic legs

### FEET

rubber

## FINISHES

### RIVESTIMENTO

sfoderabile in tessuto e fisso in pelle

### CUSCINI POGGIARENI

rivestimento nello stesso tessuto o pelle delle sedute

### BASE

plastica nera

### PIEDINI

neri

### UPHOLSTERY

removable in fabric and fixed in leather

### KIDNEY CUSHIONS

same cover as the seating element

### BASE

black plastic

### FEET

black

## GIULIO CAPPELLINI



Formatosi come architetto a Milano, Giulio Cappellini è una figura emblematica nel panorama internazionale del design. Animato da uno spirito indomito e dalla curiosità di chi vuole continuamente rinnovarsi, Cappellini svolge il suo lavoro di progettista proponendo una personale rilettura del design contemporaneo, sia per il marchio che porta il suo nome, sia in qualità di art director per altre importanti aziende del settore. Con il suo progetto più ambizioso, quello di "azienda", Cappellini diventa un vero e proprio "trend setter", fino ad essere riconosciuto universalmente come talent scout di giovani professionisti. Seguitissime sono anche le sue lezioni presso prestigiose scuole di design internazionali come Istituto Marangoni della quale è anche art director ed altri istituti nel mondo dai quali è invitato come visiting professor.

*Trained as an architect in Milan, Giulio Cappellini is an emblematic figure in the international design panorama. Animated by an indomitable spirit and the curiosity of someone who wants to renew himself continuously, Cappellini dedicates himself to design by offering his personal revision of contemporary design, both for the brand that bears his name, and as art director for other important brands in the field.*

*Through his most ambitious project, his company, Cappellini has become a bona fide trendsetter, such that he has become universally recognized as a talent scout for young professionals.*

*His lectures at international design schools are also very popular, at institutions such as Istituto Marangoni, for which he is also Art Director, and other establishments around the world where he is invited as a visiting professor.*