

ORLA



WARRANTY

DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
2016-2019

CATEGORY
Sofa + Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Cifre classiche e contemporanee definiscono la famiglia di divani e poltrone Orla del designer Jasper Morrison, un masterpiece del design contemporaneo entrato nella collezione della Tate Modern di Londra. Connotata da linee morbide e sinuose, gusci di sottile spessore e cuscini ampi e confortevoli, la serie Orla caratterizza con gusto ambienti domestici e contesti contract.

Classic and contemporary stylistic elements define the Orla sofas and armchairs by Jasper Morrison, a masterpiece of contemporary design that has entered the collection of the Tate Modern, in London. Characterized by soft, sinuous lines, slender shells and generous, comfortable cushions, the Orla series is a tasteful addition to both domestic and contract settings.

DESCRIPTION



divano 3 posti - three-seater sofa

La collezione è composta da divano a due e tre posti, divano curvo destro e sinistro, divanetto a due posti, poltrone e poltroncine fisse e girevoli e pouf. Rivestimento fisso per la struttura e sfoderabile per i cuscini, nei tessuti e pelli di collezione, per la versione poltrona e divano; rivestimento fisso per struttura e cuscino, nei tessuti e pelli di collezione, per la versione divanetto e poltroncina.

This collection is composed of two and three-seater sofa, right and left hand curved sofa, two-seater small sofa, armchair and small armchair, both either fixed or swivelling, and pouf. Fixed cover for structure and removable for cushions, in fabrics and leathers of the collection, for sofas and armchairs; fixed cover for structure and cushion, in fabrics and leathers of the collection, for small sofa and small armchairs.

CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



divanetto - small sofa



poltroncina - small armchair

MATERIALS



base con ruote - base with castors



base girevole - swivelling base

STRUTTURA divani & pouf

poliuretano rigido composito con inserti in multistrato di pioppo e cinghie elastiche

STRUTTURA poltrona & poltroncina

schiumato con inserto metallico e cinghie elastiche

IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate e fibra

RIVESTIMENTO

- fisso per la struttura e sfoderabile per i cuscini per la versione poltrona e divano
- fisso per struttura e cuscino per la versione divanetto e poltroncina.

BASE

pannello in conglomerato di legno a media densità

BASE GIREVOLE

- poltrona: base girevole senza meccanismo di ritorno a molla (disponibile con costo aggiuntivo)
- poltroncina: base girevole con meccanismo di ritorno a molla, in acciaio

PIEDINI

feltrini grigi

RUOTE

solo su poltroncina senza meccanismo girevole, ruote a sfera autobloccanti

STRUCTURE sofas & pouf

composite rigid polyurethane with elements in poplar plywood and elastic belts

STRUCTURE armchair & small armchair

foam with metal frame and elastic belts

PADDING

multi-density polyurethane foam and fibre

UPHOLSTERY

- fixed cover for structure and removable for cushions for sofas and armchairs
- fixed cover for structure and cushion for small sofa and small armchairs.

BASE

medium-density wooden conglomerate panel

SWIVELLING BASE

- armchair: swivelling base without spring return mechanism (available with additional cost)
- small armchair: steel swivelling base with spring return mechanism

FEET

grey felt pads

CASTORS

self-blocking round castors only for small armchair without swiveling mechanism

FINISHES

RIVESTIMENTO

tessuto o pelle

Filo di cucitura dello stesso colore del tessuto e pelle. Non sono previsti liberi accostamenti di tessuto tra poltrona e cuscino di seduta.

BASE

- laccato opaco:
04 nero

MECCANISMO DI RITORNO A MOLLA

- verniciato alluminio naturale RAL 9006

RUOTE

solo su poltroncina senza meccanismo girevole, di colore bianco

UPHOLSTERY

fabric or leather

Stitch thread in the same fabric and leather color. Free fabric matching between armchair and seat cushion not available.

BASE

- matt painted:
04 black

SPRING RETURN MECHANISM

- painted natural aluminium RAL 9006

CASTORS

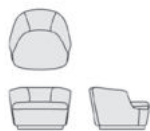
only on small armchair without swivelling mechanism, white colour

ORLA PRODUCT FAMILY



ORL1
cm. 86x83x42/59h
inch 33³/₄x32³/₄x16¹/₂/23¹/₄h

poltrona - armchair



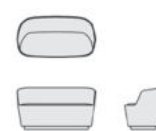
ORL1G
cm. 86x83x42/59h
inch 33³/₄x32³/₄x16¹/₂/23¹/₄h

poltrona girevole - swivel armchair



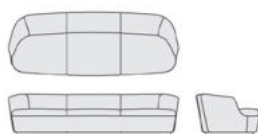
ORL2
cm. 194x88x41/58h
inch 76¹/₂x34³/₄x16¹/₄/22³/₄h

divano due posti - two-seater sofa



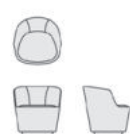
ORL2S
cm. 133x68,5x70h
inch 52¹/₄x27¹/₂x27¹/₂h

divanetto - small sofa



ORL3
cm. 238x89x41/59h
inch 93³/₄x35¹/₄x16¹/₄/23¹/₄h

divano tre posti - three-seater sofa



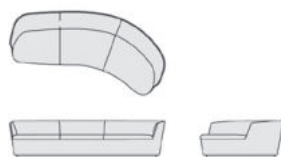
ORL4
cm. 66,5x68x43h
inch 26¹/₄x26¹/₄x17¹/₄h

divanetto - fixed small armchair



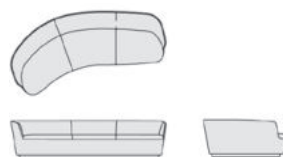
ORL4G
cm. 66,5x68x43h
inch 26¹/₄x26¹/₄x17¹/₄h

poltroncina girevole con ritorno - swivel small armchair with return mechanism



ORL5
cm. 261x139,5x38,5h
inch 102³/₄x55¹/₂x15¹/₄h

divano curvo destro - right curved sofa



ORL6
cm. 261x139,5x38,5h
inch 102³/₄x55¹/₂x15¹/₄h

divano curvo sinistro - left curved sofa



ORL7
cm. 104x84x40h
inch 41¹/₂x33¹/₂x15³/₄h

pouf - pouf

JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini. Questo fortunato incontro ha portato ad accogliere nella collezione Cappellini più di 30 progetti di successo, tutti connotati dalla cifra distintiva di Morrison, che pone sempre un'estrema attenzione ai dettagli, ai materiali, alle forme, all'ingegnerizzazione del prodotto, al comfort e alle finiture. Oggi Jasper Morrison vive e lavora fra Londra e Tokyo ed è considerato uno dei più importanti designer industriali degli ultimi decenni. I suoi prodotti sono presenti al MoMA di New York e in altri importanti musei di tutto il mondo. Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art and opened his first studio in 1986, when he also began a long and fruitful collaboration with Cappellini. This fortunate encounter led to the introduction of more than 30 highly successful products as part of the Cappellini collection, all defined by Morrison's distinctive design, as well as by his rigorous attention to details, including materials, shapes, engineering, comfort, finish and color. Today, Jasper Morrison lives and works in London and Tokyo and he is considered as one of the most successful industrial designers of the past few decades. His designs are represented in the MoMA in New York and other prominent museum collections around the world. Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.