

# LUKIS



WARRANTY

**DESIGNER**  
Abie Abdillah

**YEAR**  
2016

**CATEGORY**  
Chair / Armchair

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Indonesia

La tradizione millenaria della lavorazione del rattan incontra il design contemporaneo nella poltroncina Lukis firmata dall'indonesiano Abie Abdillah; la sua è un'inedita interpretazione delle tecniche artigianali del sud-est asiatico volta a rappresentare una presa di consapevolezza ecosostenibile: il rattan, infatti, cresce piuttosto rapidamente, può essere utilizzato in tutte le sue parti e per modellarlo è sufficiente il calore del vapore. In Lukis, il rattan definisce la seduta e lo schienale, mentre la struttura della poltroncina è realizzata in rubberwood: il legno dell'albero da cui si estrae il caucciù. Il risultato di questa commistione è una prova di design che, per pulizia della trama e accuratezza dei dettagli, indurrebbe a pensare all'intervento di un sofisticato macchinario tecnologico.

*The centuries-old tradition of rattan craftsmanship meets contemporary design in the creation of the Lukis armchair, envisioned by Indonesian designer Abie Abdillah; his groundbreaking interpretation of these artisanal techniques from South-East Asia is aimed at fostering greater environmental awareness and sustainability: in fact, rattan is fast-growing, the whole plant is utilizable, and it can be easily moulded with hot steam. For the Lukis, rattan is used to form the distinctive seat and backrest, whereas the frame of the armchair is made of rubber wood, from the tree that yields rubber. The result of this blending of elements is a testament to the design, as they might lead one to believe the product was made by sophisticated high-tech machinery.*

## DESCRIPTION



LK\_1



LK\_2

Poltroncina e sedia realizzata in Rattan e Rubberwood, proposta nella finitura seduta naturale con gambe tinte opaco blu, oppure nella versione tinta nero opaco. Poltrona e sedia disponibili anche con cuscinetto di seduta amovibile.

*Small armchair and chair in Rattan and Rubberwood, in two versions, one with natural seat finish and matt blue stained legs, the other stained matt black. Armchair and chair also available with removable seat cushion.*

**LK\_1:** Poltrona con seduta in rattan naturale e base in legno tinto blu (LK\_1A) o seduta in rattan tinto nero e base in legno tinto nero (LK\_1B) / Armchair with natural rattan seat and base in blue-stained wood (LK\_1A) or with black-stained rattan seat and black-stained wood base (LK\_1B)

**LK\_2:** Sedia con seduta in rattan naturale e base in legno tinto blu (LK\_2A) o seduta in rattan tinto nero e base in legno tinto nero (LK\_2B) / Chair with natural rattan seat and base in blue stained wood (LK\_2A) or with black-stained rattan seat and black-stained wood base (LK\_2B)



cm. 65,5x70x40/73h  
inch 25<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x27<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>/28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

LK\_1



cm. 59x64x46/76,5h  
inch 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x25<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x18<sup>3</sup>/<sub>4</sub>/30<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

LK\_2



cm. 44x46x3h  
inch 17<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

LK\_3



cm. 40x42x3h  
inch 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

LK\_4

## MATERIALS

### STRUTTURA E GAMBE

gambe e struttura in massello di rubberwood con stecche verticali ed orizzontali in rattan

### SEDUTA E SCHIENALE

in rattan

### IMBOTTITURA CUSCINO DI SEDUTA

poliuretano espanso e fibra

### PIEDI

plastica nera

### STRUCTURE & LEGS

legs and structure in solid rubberwood with vertical and horizontal slats in rattan

### SEAT & BACK

in rattan

### CUSHION PADDING

polyurethane foam and fibre

### FEET

black plastic

## FINISHES

### STRUTTURA E GAMBE

- tinto opaco blu
- tinto opaco nero

### SEDUTA E SCHIENALE

- in rattan naturale
- in rattan tinto nero opaco

### RIVESTIMENTO CUSCINO SEDUTA

sfoderabile in tessuto

**Non sono previsti liberi accostamenti tra finitura gambe e seduta.**

### STRUCTURE & LEGS

- stained matt blue
- stained matt black

### SEAT & BACK

- natural rattan
- stained matt black rattan

### CUSHION COVER

removable upholstery in fabric

**Leg and seat finish combinations are standard.**

## ABIE ABDILLAH



Formatosi in Indonesia, Abie Abdillah è un giovane designer focalizzato sull'utilizzo dei materiali naturali, in particolare del rattan. Per Abdillah, questo elemento rappresenta il punto d'incontro tra la tradizione e la capacità di rinnovare profondamente il rapporto con le proprie origini e con la materia, proponendo così una visione fresca e attuale. Come Abdillah spiega: "La ragione per cui scelgo il rattan deriva dalle sue origini: l'80% della fornitura mondiale proviene dall'Indonesia. Tuttavia, nonostante le ottime prospettive, l'industria di rattan nel nostro paese si trova di fronte ad un ostacolo impegnativo da superare: l'indifferenza del consumatore parzialmente dovuta all'idea che sia antiquato e la scarsità di oggetti di rilevante qualità realizzati con questo materiale". Per Cappellini, Abdillah realizza le poltroncine Lukis, che racchiudono la tradizione millenaria della lavorazione manuale del rattan con una visione moderna e contemporanea dell'abitare.

*Raised in Indonesia, Abie Abdillah is a young designer who focuses on the use of natural materials, in particular rattan. For Abdillah, this medium epitomizes the meeting point between tradition and his ability to revolutionize his relationship with his origins and materials to find a fresh, contemporary vision. As Abdillah explains: "The reason I've chosen rattan is because of its origins: 80% of the world's supply comes from Indonesia. Nevertheless, despite all the prospects, the rattan industry in our country faces significant challenges: consumer indifference, which is partly due to the idea that rattan is antiquated and also because there was a lack of high-quality design elements made with this material". For Cappellini, Abdillah has created the Lukis armchairs that embody the millenary tradition of manual rattan craftsmanship with the flair of the modern and contemporary lifestyle.*