

## FRONZONI '64



WARRANTY

DESIGNER  
AG FronzoniYEAR  
1964CATEGORY  
BedENVIRONMENT  
IndoorCOUNTRY OF ORIGIN  
Made in Italy

Perfetto emblema dei lavori di AG Fronzoni, il letto Fronzoni '64 è un arredo concettuale, un incontro sobrio ed essenziale di linee nette e di piani spaziali in cui la geometria è l'assoluta protagonista.

Questo letto è interamente costruito in tubo metallico a sezione quadrata, con rete a doghe in legno. La struttura è disponibile nelle versioni originali laccate opache bianca o antracite.

*The perfect emblem of AG Fronzoni's works, the Fronzoni '64 bed is a conceptual furnishing piece; a sober and essential encounter of straight lines with spatial planes, where geometry reigns supreme.*

*This bed is made entirely of squared tubular metal, with wooden bed slats. The structure is available in a matte lacquered white or anthracite finish.*

### DESCRIPTION

*Letto progettato nel 1964, costruito interamente in metallo verniciato opaco, disponibile nella versione originale bianca o antracite. Rete a doghe di legno.*

*Bed designed in 1964, completely made of matt varnished metal, available in the original white or anthracite colours version. Bedstead with wooden slats.*



cm. 100x200x30h  
inch 39<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x78<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>



cm. 200x200x30h  
inch 78<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x78<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>



cm. 170x200x30h  
inch 67<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x78<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

FR\_1

FR\_2

FR\_6

**MATERIALS****STRUTTURA**

tubo metallico quadrato

**STRUCTURE**

square metal tube

**RETE**

doghe in massello di tulipier rivestito

**BEDSTEAD**

massive covered tulipier slats

**FINISHES****STRUTTURA**

verniciato opaco

01 bianco

48 antracite

**STRUCTURE**

matt varnished

01 white

48 anthracite

**NOTE****MATERASSO**

I prezzi indicati nel listino non comprendono il materasso

**MATTRESS**

Prices in the price list do not include mattress

**AG FRONZONI**

Firma eclettica nel panorama del design e della grafica, AG Fronzoni fonda la sua ricerca estetica sull'elaborazione e sulla progettazione del contenuto.

La sua lunga e intensa carriera si snoda tra architettura, design, comunicazione visiva e didattica. È stato docente presso la Società Umanitaria, l'Istituto d'Arte di Monza e l'Istituto delle Industrie Artistiche di Urbino, oltre ad essere stato redattore per le riviste "Punta" e "Casabella". A Milano, ha fondato una sua scuola.

La filosofia di Fronzoni è riassunta dalle sue semplici ed efficaci parole: "Mirare all'essenziale, eliminare ogni effetto superfluo, ogni inutile floritura, elaborare un concetto su basi matematiche, intorno ad un'idea fondamentale, ad una struttura elementare, evitare con accanimento sprechi ed eccessi!".

I letti, le sedie, i tavoli e le poltrone firmati da AG Fronzoni racchiudono l'essenza della visione creativa dell'architetto. Per questo, gli elementi che compongono la serie Fronzoni '64 sono caratterizzati da forme lineari e geometriche, nella piena rappresentazione della sua cifra stilistica.

*An eclectic name in the design and graphics panorama, AG Fronzoni based his aesthetic studies on the elaboration and design of content. His long and intense career led him to incorporate architecture, design, visual communication and education.*

*He has held lectures at the Società Umanitaria (Humanitarian Society) and the Istituto delle Industrie Artistiche di Urbino (The Institute for Artistic Industries in Urbino), and served as editor of the magazines Punta and Casabella. In Milan, he founded a school.*

*Fronzoni's philosophy can best be summarised by his simple and effective words: "Aim for the essential, eliminate the superfluous, every unnecessary flourish, elaborate a concept based on mathematics, around a fundamental idea, an elementary structure, fiercely avoid waste and excess."*

*The beds, chairs, tables and sofas bearing AG Fronzoni's name encapsulate the essence of the architect's creative vision. Thus, the elements in the Fronzoni '64 series are characterized by linear and geometric shapes, a perfect representation of his stylistic signature.*