

EMBROIDERY CHAIR



DESIGNER
Johan Lindstén

YEAR
2016

CATEGORY
Armchair

ENVIRONMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Un racconto lungo un anno. O una vita. Johan Lindstén narra la bellezza delle stagioni cristallizzando negli schienali della poetica poltrona Embroidery Chair suggestivi panorami autunnali, inverNALI, primaverili ed estivi, realizzati a punto croce in una sublime sintesi tra la tradizione del ricamo, tramandata da secoli, e le tecnologie industriali di ultima generazione. Realizzate grazie a macchinari elettronici in grado di riprodurre il procedimento manuale del punto croce con filo di lana, le rappresentazioni delle poltrone Embroidery Chair si posano su scocche in massello di frassino tinto in sfumature selezionate per esaltare gli scenari raffigurati. "Personalità scandinava, qualità italiana".

A year-long story. That spans a lifetime. Johan Lindstén captures the beauty of the seasons in autumn, winter, spring and summer scenarios depicted across the backrest of the poetic Embroidery Chair; cross-stitched, the sublime synthesis between traditional embroidery techniques that have been passed down for generations and state-of-the-art industrial technology. Stitched with electronic machinery that effectively reproduces the manual cross-stitching technique using wool thread. The structure of the Embroidery Chair is made of ash wood stained in hues that set off the scene. "Scandinavian personality, Italian quality".



EMB1



EMB2

DESCRIPTION

Poltroncina in edizione numerata, con struttura in legno massello di frassino, schienale in multistrato con imbottitura interna rivestita in tessuto ricamato punto croce. La poltroncina viene proposta in 4 abbinamenti fissi tra la finitura del legno e il disegno ricamato sullo schienale.

Small armchair in numbered edition with structure in solid ash, back in plywood with internal padding, upholstered in cross-stitch embroidered fabric. The armchair comes in four standard combinations of wood finish and design embroidered on the back.



EMB3



EMB4

- EMB1** poltrona con rivestimento punto croce - Inverno / armchair with cross-stitch upholstery - Winter
- EMB2** poltrona con rivestimento punto croce - Primavera / armchair with cross-stitch upholstery - Spring
- EMB3** poltrona con rivestimento punto croce - Estate / armchair with cross-stitch upholstery - Summer
- EMB4** poltrona con rivestimento punto croce - Autunno / armchair with cross-stitch upholstery - Autumn



cm. 82x63,5x37,5/80h
inch 32"1/4x25"x14"3/4/31"1/2h

EMB1 - EMB2 - EMB3 - EMB4

MATERIALS

STRUTTURA

massello di frassino e schienale in multistrato di pioppo impiallacciato frassino

IMBOTTITURA SCHIALE

poliuretano espanso

STRUCTURE

solid ash and back in poplar plywood with ash veneer

BACK PADDING

Polyurethane foam

FINISHES

RIVESTIMENTO

tessuto ricamato con la tecnica punto croce in filo di lana proposto in 4 varianti di disegno che richiamano le quattro stagioni:

- Primavera
- Estate
- Autunno
- Inverno

BASE

abbinamenti fissi tra finitura struttura e disegno ricamato sullo schienale:

- 113 frassino sbiancato,
con disegno ricamo Primavera
- A10 frassino tinto all'anilina rosso,
con disegno ricamo Estate
- 117 frassino tinto noce,
con disegno ricamo Autunno
- 112 frassino tinto nero,
con disegno ricamo Inverno

PIEDINI

in plastica nera

NOTE

Non sono previsti liberi accostamenti tra la finitura del legno e il disegno dello schienale

COVER

fabric with woollen cross-stitch embroidery in 4 design variants one for each season:

- Spring
- Summer
- Autumn
- Winter

BASE

fixed combinations of finishes on structure and embroidery on back:

- 113 bleached ash,
with Spring embroidery
- A10 red aniline stained ash,
with Summer embroidery
- 117 walnut stained ash,
with Autumn embroidery
- 112 black-stained ash,
with Winter embroidery

FEET

plastic, black colour

NOTE

Wood finish and back pattern combinations are standard

JOHAN LINDSTÉN



Non appena terminati gli studi, fonda il proprio studio di design a Stoccolma, nel 2008. L'ampio range di realizzazioni di Lindstén spaziano dalla progettazione di prodotti in edizione limitata (poi vendute a musei) ad accessori tecnologici di uso comune come i prodotti fonoassorbenti per la Apple, fino alla progettazione di mobili ed elementi di arredamento. Johan Lindstén interpreta il design come l'opportunità per esprimere emozioni e pensieri trasferendoli in oggetti fisici e per influenzare lo stato d'animo delle persone, con l'intenzione di migliorare la qualità della vita con elementi dall'aspetto gradevole, giocoso e sorprendente. Per Cappellini, Johan Lindstén realizza le poltroncine Embroidery Chair e Embroidery Simple e le lampade Meltdown.

Immediately after completing his studies, Johan Lindstén founded his own design studio in Stockholm, in 2008. The broad array of Lindstén's creations ranges from the design of limited edition products (often sold to museums) and high-tech accessories for everyday use such as his sound-absorbing products for Apple, or designer furniture and furnishing elements. Johan Lindstén interprets design as an opportunity to express emotions and thoughts, which he transfers into physical objects that can improve a person's state of mind and better the quality of life, with elements that are visually pleasing, playful and surprising. For Cappellini, Johan Lindstén created the Embroidery Chairs, the Embroidery Simple chair and the Meltdown lamps.