

BAC



WARRANTY

DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
2009

CATEGORY
Chair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Estetica e funzionalità si sposano alla perfezione nella famiglia di sedie Bac ideate dal designer Jasper Morrison che, in questi oggetti di design, prende ispirazione dall'omonimo tavolo progettato per Cappellini nell'intento di esplorarne una naturale evoluzione. Le sedie Bac, Bac One e Bac Two presentano una struttura in massello di frassino disponibile nelle varianti sbiancato, tinto rovere, tinto nero, tinto wengè, tinto blu Shangai. La seduta è realizzata in frassino, nelle stesse finiture della struttura o rivestita con un fronte in tessuto o pelle.

Aesthetics and functionality form the perfect union in the Bac chair range. Envisioned by designer Jasper Morrison, these objects of design were inspired by the namesake table and were created for Cappellini as a natural evolution of the line. Bac, Bac One and Bac Two seats have a frame made of solid ash wood, and are available in a bleached, oak-stained, black-stained, wengé-stained or Shanghai blue aniline stained finish. The seat is made of ash, with the same finish as the frame. It is also possible to upholster the front of the ash seat with leather or fabric.

DESCRIPTION



BAC3R

Sedia con struttura in massello di frassino in una selezione di tinte e seduta in multistrato di faggio impiallacciato frassino nella stessa finitura della struttura o imbottita con rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

BAC3 sedia – struttura e seduta in legno
BAC3R sedia – struttura in legno seduta rivestita

Chair with solid ash wood frame in a range of colours and beech plywood seat, ash veneered in the same colour of the structure or padded with fixed cover in a selection of fabrics and leathers of the collection.

BAC3 chair – seat and structure in wood
BAC3R chair – structure in wood, covered seat



BAC3

CERTIFICATION





cm. 52,5x51x45,5/73h
inch 20³/₄x20"x18"/28³/₄h

BAC3

STRUTTURA

multistrato di faggio curvato

SEDUTA

- multistrato di faggio impiallacciato in frassino, stessa finitura della struttura
- retro in multistrato di faggio impiallacciato in frassino, stessa finitura della struttura, fronte in poliuretano espanso con rivestimento fisso in tessuto o pelle

PIEDINI

polipropilene nero

MATERIALS

STRUCTURE

massive ash

SEAT

- ash veneered beech plywood, same finish as the structure
- back in ash veneered beech plywood, same finish as the structure, front in polyurethane foam with fixed upholstery in fabric or leather

FEET

black polypropylene



cm. 52,5x51x45,5/73h
inch 20³/₄x20"x18"/28³/₄h

BAC3R

STRUTTURA

- 113 frassino sbiancato
- 116 frassino tinto rovere
- 115 frassino tinto wengé
- 112 frassino tinto nero
- 118 frassino tinto blu Shanghai

La finitura 118 blu Shanghai non può essere utilizzata con sedute imbottite.

FINISHES

FINISH

- 113 bleached ash
- 116 oak-stained ash
- 115 wengé-stained ash
- 112 black-stained ash
- 118 blue Shanghai-stained ash

118 Shanghai blue finish cannot be used on upholstered chairs

JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art di Londra e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini.

Questo fortunato incontro tra due nomi che hanno segnato il design del Novecento ha portato ad accogliere nella collezione più di 30 progetti connotati da una netta cifra distintiva. Impossibile non citare la poltrona Thinking Man's Chair, primo prodotto realizzato a quattro mani con Cappellini, o le poltroncine Low Pad, i divani Elan, Superoblong e Orla. La lunga lista di longseller include anche la serie Bac e le poltroncine Cap Chair, nonché la serie di tavoli Simplon e Gamma, senza dimenticare i vasi 3 Green Bottles e lo specchio Mirror. Jasper Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art, in London, and opened his first studio in 1986, where he immediately began a long and fruitful collaboration with Cappellini.

This fortunate encounter between two names that have left their mark in world of 20th-century design, led to the introduction of more than 30 designs into the collection, defined by his distinctive style. It is impossible not to mention the Thinking Man's chair, the first product made in collaboration with Cappellini, or the Low Pad armchairs, and the Elan, Superoblong and Orla sofas. The impressive list of long-sellers also includes the Bac series, the Cap Chair, and the Simplon and Gamma series; not to forget the 3 Green Bottles vases and Mirror. Jasper Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.