

BAMBI



DESIGNER
Nendo

YEAR
2008

CATEGORY
Desk/Table

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Il tavolo Bambi, utilizzabile anche come scrivania, è un progetto di Nendo. Completamente verniciato opaco nei colori bianco, antracite e fango, è composto da un piano in lamiera di alluminio tagliata a laser e piegata, un sottopiano in metallo e gambe in estruso di alluminio.

The Bambi table, which can also be used as a desk, was designed by Nendo. Completely matte lacquered in the colours white, anthracite and mud, the table is composed of a top made of folded laser-cut aluminium plate with a metal support base and legs in metal extrusion.



BAMBI



cm. 150x60x73h
inch 59"x23"½x28"¾h

BM_1

DESCRIPTION

Tavolo/scrivania rettangolare realizzato in alluminio.

Rectangular table/desk in aluminium.

Piano
lamiera di alluminio tagliata a laser e piegata

Top
aluminium plate cut by laser and folded up

Base
estruso di alluminio a sezione rettangolare

Base
aluminium extruded with rectangular section

Finiture
verniciato opaco
01 bianco
48 antracite
71 fango

Finish
matt varnished
01 white
48 anthracite
71 mud

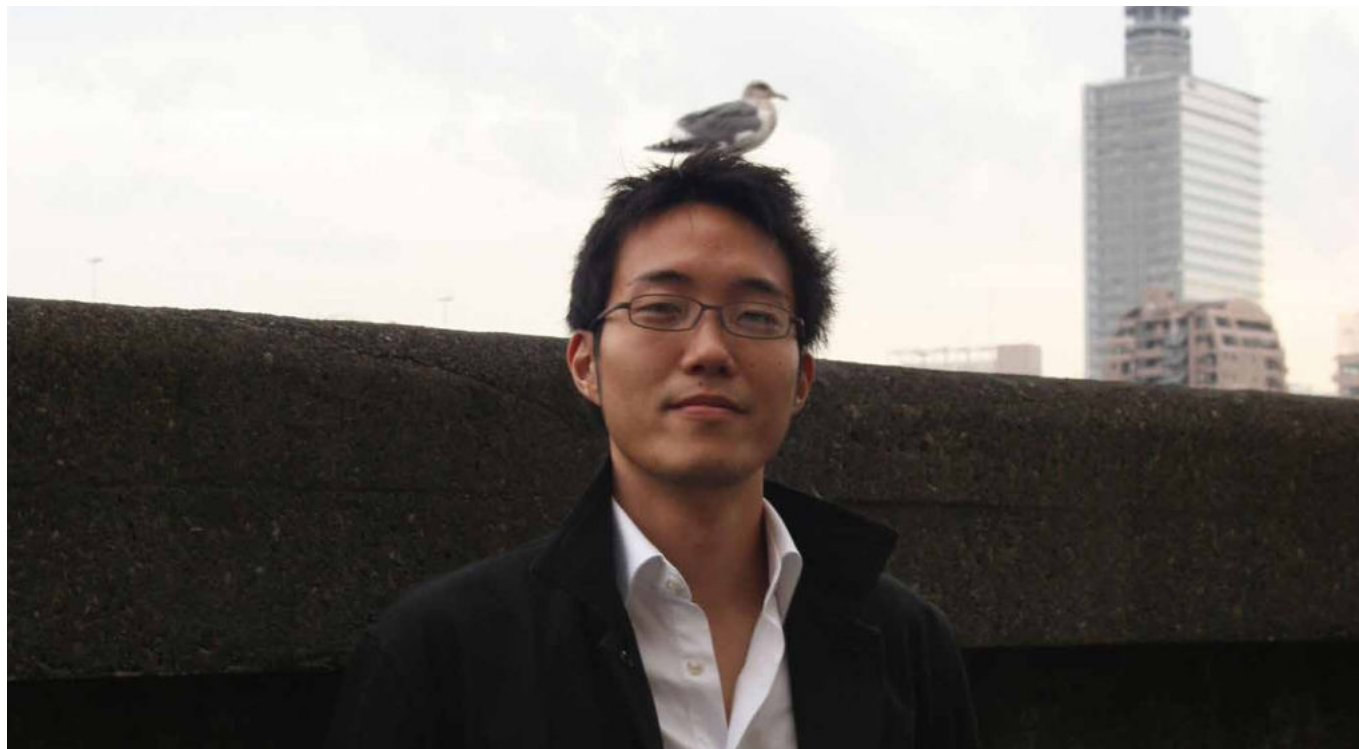
Piedini
plastica nera

Feet
black plastic

CERTIFICATIONS



NENDO



Guidato dall'architetto Oki Sato, il collettivo di professionisti che si riunisce sotto il nome Nendo rappresenta dal 2002 un'alternativa colta e raffinata al design autocelebrativo ed egoriferito. Il termine giapponese "Nendo", infatti significa "creta" e il lavoro dello studio, che spazia dall'architettura d'interni, al mondo dell'arredo e della grafica, vuole restituire questa immagine di flessibilità e duttilità propria della materia. La peculiarità dello studio Nendo è proprio quella di abbandonare le rigidità e dimostrarsi plasmabile, modellabile nella forma voluta, per affrontare al meglio e in maniera organica le sfide della progettazione contemporanea. Tra i prodotti di Nendo realizzati per Cappellini troviamo la famiglia di librerie bifacciali Drop, gli elementi della serie Peg, gli appendiabiti Koeda e Tuta, gli sgabelli Ribbon e il tavolo Bambi, tutti accolti da un grande successo. In pochi anni, gli oggetti firmati da Nendo hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali.

Since 2002, under the guidance of architect Oki Sato, the collective of professionals united under the name Nendo has come to represent a cultured and refined alternative to the self-celebratory and self-referential design scene. In fact, the Japanese word, "Nendo", means "clay" and the work of the studio, spanning from interior design to the world of furnishings and graphics, is meant to express the image of the flexibility and ductility of matter. The particularity of studio Nendo is precisely that of abandoning rigidity to take on a malleable and shapeable form, in order to find the best organic approach to the challenges of contemporary design. Among the products Nendo has created for Cappellini, is the double-sided Drop bookshelf family, the Peg series, the Koeda and Tuta coat hangers, the Ribbon stools and the Bambi Table, all of which were a great success. In just a few years, the Nendo's signature objects have already received important international accolades.

NENDO FOR CAPPELLINI



DROP



PEG ARMCHAIR



RIBBON



THIN BLACK TABLE

Lucky | Peg Bed | Peg Chair | Koeda | Tuta | Waku