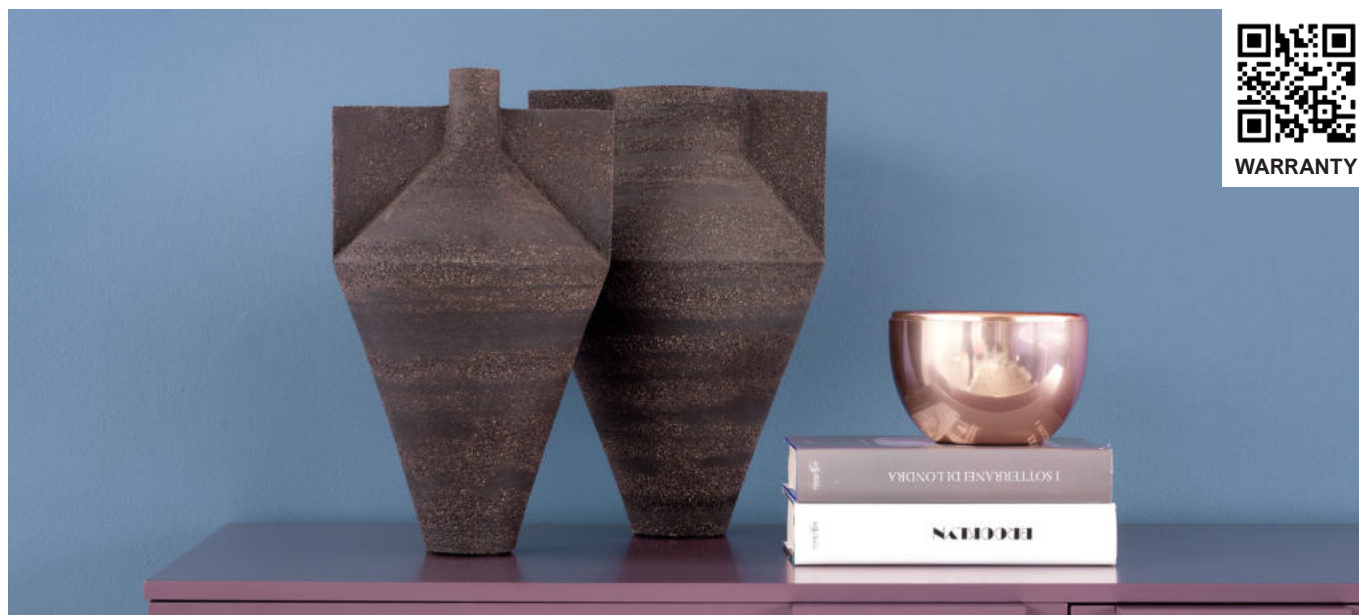


JANA



WARRANTY

DESIGNER Antonio Forteleari	YEAR 2014	CATEGORY Vase	ENVIROMENT Indoor	COUNTRY OF ORIGIN Made in Italy
---------------------------------------	---------------------	-------------------------	-----------------------------	---

Linee asciutte e lavorazione a mano per i vasi Jana, una collezione progettata per Cappellini da Antonio Forteleari.

Questi vasi sono realizzati in gres nero, sono foggati a mano al tornio e sono proposti in due differenti forme e dimensioni. L'evidente disegno tradizionale di matrice sarda, ripensato e rinnovato in chiave contemporanea, conserva il fascino di quella patina del tempo in grado di influire sia sul colore sia sulla finitura del materiale.

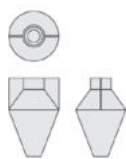
I vasi Jana sono frutto dell'antica arte dei ceramisti: ogni imperfezione nel colore o nella superficie degli oggetti è da considerarsi un pregio.

Denoted by clean lines and hand-crafted, the Jana vases are a collection that was designed for Cappellini by Antonio Forteleari. These vases are made of black earth, forged by hand on a pottery wheel, and available in two different shapes and dimensions. The markedly traditional design is of Sardinian origin, revised and redesigned with a contemporary edge, yet the the allure of the patina has been conserved, evolving over time to enhance both the colour and finish.

Jana vases are the manifestation of the ancient art of ceramics: any imperfection in the colour or finish should be considered a precious attribute.

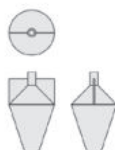


JANA



cm. 22,6x22,6x34,7h
inch 9"x9"x13"¾h

PO_1901A



cm. 20x20x35,5h
inch 7"¾x7"¾x14"h

PO_1901B

DESCRIPTION

Vasi in gres nero foggati a mano al tornio proposti in due differenti forme e dimensioni.

FINITURA ESTERNA
gres nero grezzo

FINITURA INTERNA
smaltata

PIEDINI
feltrino nero

NOTE
I vasi sono foggati a mano al tornio, frutto dell'antica arte dei maestri ceramisti, le eventuali irregolarità delle superfici e le differenze di colorazione sono quindi da considerarsi un pregio

Black gres vases at potter's wheel shaped available in two different shapes and sizes.

OUTSIDE FINISH
raw black gres

INSIDE FINISH
enamelled

FEET
black felt pad

NOTE
These vases are shaped at potter's wheel, fruit of the ancient art of ceramic Masters. Any surface irregularities and colour differences should be considered qualities

ANTONIO FORTELEONI



Antonio Forteleoni si laurea nel 2010 allo IED di Milano in Interior Design e poi approfondisce la sua conoscenza in product design alla Central Saint Martins di Londra.

Nel 2012, partecipa alla fiera "Abitare il Tempo" di Verona con una mostra personale, in occasione della quale viene selezionato da Giulio Cappellini tra i giovani designer. I suoi lavori sono stati esibiti al Salone del Mobile di Milano, a Maison et Objet di Parigi e a ICFF NY.

L'opera di Forteleoni si concentra sull'esplorazione della materia e delle superfici, unita alla volontà di reinterpretare elementi tradizionali in chiave contemporanea.

Il suo lavoro si può definire un processo organico in cui le tracce del tempo e le imperfezioni naturali proprie dei materiali contribuiscono a una visione di complessità estetica e mostrano concretamente le infinite possibilità di rapportarsi con la forma.

Tra i prodotti della collezione Cappellini è possibile trovare la firma di Antonio Forteleoni, che nel 2014 ha creato la collezione di vasi Jana.

Antonio Forteleoni graduated from the IED, in Milan, with a degree in Interior Design and further deepened his knowledge of product design at Central Saint Martins, in London.

In 2012, he held a personal show at the trade fair, "Abitare in Tempo", in Verona. It was on this occasion that he was selected by Giulio Cappellini from amongst the aspiring young designers.

Forteleoni's work focuses on the exploration of materials and surfaces, stimulated by his urge to reinterpret traditional materials in a contemporary key.

His work can be described an organic process in which the marks of time and the intrinsic natural imperfections of materials contribute to his vision of aesthetic complexity, offering concrete proof of the infinite possibilities of interacting with form.

Among the products in the Cappellini collection, Antonio Forteleoni's name can be found as the creator of the 2014 collection of Jana vases.

FORTELEONI FOR CAPPELLINI



JANA