

# LOTUS COMFORT



**DESIGNER**  
Jasper Morrison

**YEAR**  
2014

**CATEGORY**  
Chair

**ENVIRONMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

La collezione di poltroncine Lotus Comfort, progettata da Jasper Morrison, si compone di sedute basse e medie, con o senza braccioli, con quattro o cinque razze, con o senza ruote e con un movimento basculante ad altezze variabili.

Nata da uno studio della manifattura volta a garantire maggiore comodità alla seduta, che viene impreziosita dall'impuntura di ispirazione selleria e dalla doppia scocca sul retro, la poltroncina Lotus Comfort è imbottita in poliuretano soffice con rivestimento fisso nei tessuti e nelle pelli di collezione. Adatte a una varietà di contesti lavorativi, queste poltroncine possono essere personalizzate abbinando il rivestimento della seduta alle varianti cromatiche della base girevole e dei braccioli, proposti in alluminio cromato lucido o laccato opaco nei colori antracite, fango e bianco.

*The Lotus Comfort armchair collection, designed by Jasper Morrison, is composed of low and medium-height seats, with or without armrests, with four or 5 spokes, with or without wheels, and adjustable in height and tilt.*

*Born from the meticulous study of manufacturing to ensure greater comfort while seated, the chair is embellished with saddler stitching and a double-shell back. The Lotus Comfort chair is padded with soft polyurethane foam and upholstered with a fixed cover in the fabrics and leathers in the collection. Easily adaptable in a wide variety of professional settings, these armchairs can be personalized by matching the seat upholstery with the various chromatic hues available for the swivelling base and armrests, which is made of aluminium finished with either polished chrome or matte lacquered in anthracite, mud or white.*



LOTUS COMFORT MEDIUM



LOTUS COMFORT LOW

## DESCRIPTION

Serie di sedute imbottite in poliuretano soffice con rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione, impunturato con lavorazione selleria. Disponibili nella versione bassa e media, con e senza braccioli, con base a quattro razze in alluminio e puntali in plastica, o con base a cinque razze con o senza ruote e movimento basculante ad altezza variabile. I braccioli sono disponibili anch'essi nella finitura della base. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Series of upholstered seatings in soft polyurethane with fixed cover in fabrics and leathers of the collection, backstitched as saddler-stitching. Available in low and medium version, with or without armrests, with four-spoke base in aluminium with plastic tips, or with five-spoke base with or without casters and variable height tilting movement. The armrests are also available in the same base finishing. Fixed upholstery in fabrics and leathers of the collection.

- con braccioli / with armrests
- con ruote / with casters
- basculante / tilting
- basculante ad altezza variabile / variable height tilting movement
- △ girevole / swivel

**low**

<b>LS_6</b>	△
<b>LS_6CB</b>	△ ●
<b>LS_65</b>	△ ■
<b>LS_65CB</b>	△ ● ■
<b>LS_65CR</b>	△ ○ ■
<b>LS_65CBR</b>	△ ○ ■ ●

**medium**

<b>LS_7</b>	△ □
<b>LS_7CB</b>	△ ● □
<b>LS_75</b>	△ ■
<b>LS_75CB</b>	△ ● ■
<b>LS_75CR</b>	△ ○ ■
<b>LS_75CBR</b>	△ ○ ■ ●

**LOTUS COMFORT LOW**

**LS\_6**  
cm. 69x69x45,5/88,5h  
inch 27"1/4x27"1/4x18"/34"3/4h

base 4 razze -  
4-spoke base



**LS\_6CB**  
cm. 69x69x45,5/88,5h  
inch 27"1/4x27"1/4x18"/34"3/4h

base 4 razze con braccioli -  
4-spoke base with armrests



**LS\_65**  
cm. 66x66x45,5/88,5min -  
54,5/97,5max h  
inch 26"x26"x18"/34"3/4min -  
21"1/2x38"1/2max h

base 5 razze -  
5-spoke base



**LS\_65CB**  
cm. 66x66x45,5/88,5min -  
54,5/97,5max h  
inch 26"x26"x18"/34"3/4min -  
21"1/2x38"1/2max h

base 5 razze con braccioli -  
5-spoke base with armrests



**LS\_65CR**  
cm. 73x73x46,5/89,5min -  
55,5/98,5max h  
inch 28"3/4x28"3/4x18"1/4/35"1/4min -  
21"3/4x38"3/4max h

base 5 razze su ruote -  
5-spoke base on casters



**LS\_65CBR**  
cm. 73x73x46,5/89,5min -  
55,5/98,5max h  
inch 28"3/4x28"3/4x18"1/4/35"1/4min -  
21"3/4x38"3/4max h

base 5 razze su ruote con braccioli -  
5-spoke base on casters with armrests

**LOTUS COMFORT MEDIUM**

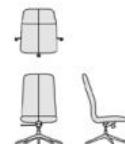
**LS\_7**  
cm. 69x69x45,5/103,5h  
inch 27"1/4x27"1/4x18"/40"3/4h

base 4 razze -  
4-spoke base



**LS\_7CB**  
cm. 69x69x45,5/103,5h  
inch 27"1/4x27"1/4x18"/40"3/4h

base 4 razze con braccioli -  
4-spoke base with armrests



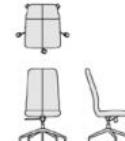
**LS\_75**  
cm. 66x66x45,5/103,5 min -  
54,5/112,5 max h  
inch 26"x26"x18"/40"3/4 min -  
21"1/4x44"1/4 max h

base 5 razze -  
5-spoke base



**LS\_75CB**  
cm. 66x66x45,5/103,5 min -  
54,5/112,5 max h  
inch 26"x26"x18"/40"3/4 min -  
21"1/4x44"1/4 max h

base 5 razze con braccioli -  
5-spoke base with armrests



**LS\_75CR**  
cm. 73x73x46,5/104,5 min -  
55,5/113,5 max h  
inch 28"3/4x28"3/4x18"1/4/41"1/4min -  
21"3/4x44"3/4 max h

base 5 razze su ruote -  
5-spoke base on casters



**LS\_75CBR**  
cm. 73x73x46,5/104,5 min -  
55,5/113,5 max h  
inch 28"3/4x28"3/4x18"1/4/41"1/4min -  
21"3/4x44"3/4 max h

base 5 razze su ruote con braccioli -  
5-spoke base on casters with armrests




---

## MATERIALS

---

**STRUTTURA POLTRONA**  
 multistrato di faggio

**IMBOTTITURA**  
 poliuretano espanso a quote differenziate

**BASE**  
 a 4 razze in alluminio pressofuso  
 a 5 razze in alluminio pressofuso  

- girevole
- girevole e basculante
- girevole basculante ad altezza variabile

**ARMCHAIR STRUCTURE**  
 beech plywood

**PADDING**  
 multi-density polyurethane foam

**BASE**  
 4 spokes, in die-cast aluminium  
 5 spokes, in die-cast aluminium  

- swivel
- swivel and tilting
- swivel tilting with adjustable height

---

## FINISHES

---

**BASE E BRACCIOLI**

- 407 cromato lucido
- verniciato opaco:  
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

**BASE AND ARMREST**

- 407 polish chrome
- matt varnished:  
01 white | 48 anthracite | 71 mud

**RIVESTIMENTO**

fisso in tessuto e pelle

**COVER**

fixed in fabric and leather

**CUCITURA**

- filo beige su pelli e tessuti scuri
- filo marrone su pelli e tessuti chiari

**STITCHING**

- beige thread on dark fabric/leather
- brown thread on light fabric/leather

**PIEDINI**

- plastica bianca per base cromata e laccata opaca bianco
- plastica nera per base laccata opaca antracite e fango

**FEET**

- white plastic for chromed and white matt lacquered base
- black plastic for anthracite and mud matt lacquered base

**RUOTE**

ruote in plastica grigia adatta a superfici semimorbide

**CASTERS**

grey plastic caster suitable for semimorbide surfaces

## JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini. Questo fortunato incontro ha portato ad accogliere nella collezione Cappellini più di 30 progetti di successo, tutti connotati dalla cifra distintiva di Morrison, che pone sempre un'estrema attenzione ai dettagli, ai materiali, alle forme, all'ingegnerizzazione del prodotto, al comfort e alle finiture. Oggi Jasper Morrison vive e lavora fra Londra e Tokyo ed è considerato uno dei più importanti designer industriali degli ultimi decenni. I suoi prodotti sono presenti al MoMA di New York e in altri importanti musei di tutto il mondo. Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

*Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art and opened his first studio in 1986, when he also began a long and fruitful collaboration with Cappellini. This fortunate encounter led to the introduction of more than 30 highly successful products as part of the Cappellini collection, all defined by Morrison's distinctive design, as well as by his rigorous attention to details, including materials, shapes, engineering, comfort, finish and color. Today, Jasper Morrison lives and works in London and Tokyo and he is considered as one of the most successful industrial designers of the past few decades. His designs are represented in the MoMA in New York and other prominent museum collections around the world. Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.*