

EASY



DESIGNER
Studio Cappellini

YEAR
2017

CATEGORY
Cabinets

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

I contenitori Easy di Studio Cappellini consistono in una serie di composizioni su base, ideate per la zona living. Gli elementi presentano ante, cassetti o vani a giorno caratterizzati da estrema leggerezza visiva: un fattore che permette il loro facile inserimento in ambienti connotati dalle più diverse cifre stilistiche. Le madie Easy possono dar vita a look personalizzati, accostando laccati opachi o lucidi ai legni. I top di chiusura possono essere laccati, in legno e in marmo.

Easy by Studio Cappellini is a series of composable raised cabinets created for the living room. The units incorporate doors, drawers or open spaces which reflect an extraordinary visual lightness, making them easy to place in settings with a multitude of diverse stylistic elements.

Easy sideboards can be personalised by pairing matte or glossy lacquered finishes with wood. The tops are available with a lacquered finish or in wood and marble.



EAS3

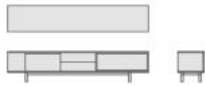
DESCRIPTION

Serie di composizioni su base per la zona living con ante, cassetti o vani a giorno, caratterizzate da estrema leggerezza visiva. Le madie possono assumere un'immagine differente accostando laccati opachi o lucidi ai legni. I top di chiusura possono essere laccati, in legno o in marmo.

Series of low and high containers for the living room, with doors, drawers or open compartments, characterized by an extreme visual lightness. Different closing tops available: lacquers, veneers or marble.



EAS4



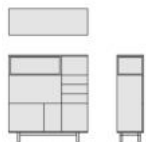
cm. 240x45x52h
inch 94¹/₂x17³/₄x20¹/₂h

EAS4



cm. 240x45x52h
inch 94¹/₂x17³/₄x20¹/₂h

EAS11



cm. 135x45x148h
inch 53¹/₄x31¹/₂x58¹/₄h

EAS3



cm. 180x45x116h
inch 70³/₄x17³/₄x45³/₄h

EAS20

MATERIALS

CASSE E TOP

pannelli in particelle di legno rivestiti in melaminico

BASE

basamento in metallo con piedini regolabili, telaio H. 16 cm verniciato opaco 48 antracite

MANIGLIE

Pomolo, Push pull, Maniglia da ordinare separatamente

CERNIERE

le ante sono dotate di cerniere con sistema di chiusura decelerante integrato

CASES AND TOP

panels of wood particles covered in melamine desert finish

BASE

metal base with adjustable feet, frame H. 16 cm matt varnished 48 anthracite

HANDLES

Knob and Push-pull, Handles to be ordered separately (price to be added)

HINGES

leaf doors are equipped with hinges with integrated soft-close mechanism

FINISHES

CASSE

- laccato opaco
- laccato opaco extra
- laccato lucido
- laccato lucido extra
- 133 rovere naturale
- 150 rovere tinto wengé
- 158 rovere tinto nero
- 186 noce Canaletto

TOP

- laccato opaco
- laccato opaco extra
- laccato lucido
- laccato lucido extra
- 133 rovere naturale
- 150 rovere tinto wengé
- 158 rovere tinto nero
- 186 noce Canaletto
- 521 marmo bianco Carrara
- 528 marmo grigio Roma

MANIGLIE

- verniciato opaco
- verniciato opaco extra

CASES

- matt lacquer
- matt lacquer extra
- polish lacquer
- polish lacquer extra
- 133 natural oak
- 150 wengé-stained oak
- 158 black-stained oak
- 186 Canaletto walnut

TOP

- matt lacquer
- matt lacquer extra
- polish lacquer
- polish lacquer extra
- 133 natural oak
- 150 wengé-stained oak
- 158 black-stained oak
- 186 Canaletto walnut
- 521 white Carrara marble
- 528 grey Roma marble

HANDLES

- matt varnished
- matt varnished extra

NOTE

Nota 1

In caso di finitura esterna laccata opaca o lucida, la finitura interna è sempre opaca nello stesso colore dell'esterno. In caso di finitura esterna in essenza, la finitura interna è sempre in melaminico color deserto.

La finitura interna dei cassetti è sempre in melaminico color deserto.

Nota 2

Il vano a giorno segue sempre la finitura esterna delle casse.

Nota 3

Contenitori e ripiani di misura 120 cm montano sempre una barra di sostegno in metallo in colore coordinato.

Nota 4

Per composizioni fino a h. 68 cm le basi rientrano di 30 cm per lato, superata l'altezza di 68 cm le basi rientrano di 15 cm per lato

Nota 5

Le vetrine seguono sempre il colore delle finiture esterne della composizione; in caso di casse con finitura esterna in essenza, il colore della vetrina segue la finitura del basamento..

Nota 6

I top inferiori non sono disponibili in marmo.

Nota 7

In caso di contenitori laccati, le maniglie seguono sempre il colore della cassa.

In caso di contenitori in essenza, le maniglie seguono sempre il colore del basamento.

Note 1

With matt or polish external finish, internal finish is always matt in the same colour as the external one. With veneered external finish, internal finish is always melamine, desert colour.

The internal finish of the drawers is always melamine, desert colour.

Note 2

Open compartments always follow the external finish of the cases.

Note 3

Cases and shelves with width 120 cm have always a metal support bar in coordinate colour.

Note 4

For compositions height till 68 cm, the base is 30 cm smaller in width than the composition, on each side; for compositions height more than 68 cm, the base is 15 cm smaller in width than the composition, on each side.

Note 5

The glass case always follows the colour of the outside finish of the composition; for cases with outside finish in wood, the glass case follows the colour of the base.

Note 6

The lower closing tops are not available in marble.

Note 7

In case of lacquered containers, the colour of the handles is always the same as the case.

In case of veneered containers, the colour of the handles is always the same as the basement.

STUDIO CAPPELLINI



Sin dagli esordi, lo Studio Cappellini pone il focus della propria attività nella ricerca e nel design puro. Sotto la guida dell'architetto Giulio Cappellini, viene formato un team interno all'Azienda dedicato alla progettazione con il fine di proporre prodotti capaci di essere dei "long seller", capaci cioè di resistere alle mode e al tempo, che possano diventare parte integrante ed esplicativa della filosofia aziendale.

Avvalendosi di un'esperienza di più di venticinque anni nel settore del design di prodotto, Studio Cappellini funge da trait d'union tra i designer e il panorama internazionale in cui è collocata l'Azienda.

Tra le più apprezzate realizzazioni dello Studio Cappellini, sono da citare i contenitori Easy, la serie di cassettiere Swift, la sedia Normal e i contenitori componibili del sistema Flexi Container.

Since its debut, Studio Cappellini has focused primarily on research and pure design.

Under the guidance of Giulio Cappellini, the company has formed an internal team dedicated to the design of products capable of becoming "long-sellers" that resist the passage of time and fleeting fashion trends, to become an integral and emblematic part of the company's philosophy. Profiting from more than twenty-five years in the field of product design, Studio Cappellini serves as a bridge between designers and the international panorama in which the Company operates.

Among Studio Cappellini's most-appreciated creations, the most notable are the Easy sideboards, Swift chest of drawers, the Normal chair and the composable units in the Flexi Container system.

STUDIO CAPPELLINI



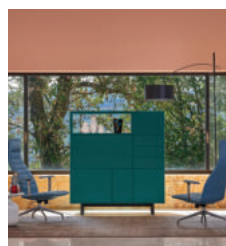
NORMAL



AVIOULUX



SWIFT



EASY



FLEXI CONTAINER