

DROP



DESIGNER
Nendo

YEAR
2012

CATEGORY
Bookcase

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Geniale sfida alla gravità, il contenitore Drop di Nendo consiste in una libreria bifacciale a colonna disponibile in 3 varianti di altezza.

Le librerie Drop sono realizzate in lamiera di metallo tagliata al laser e laccata opaco in una palette composta dai colori bianco, fango e antracite; la versione più bassa si adatta perfettamente all'utilizzo come sofisticato comodino.

An ingenious challenge against the force of gravity, the Drop, by Nendo, is a two-sided column bookshelf offered in 3 different heights.

The Drop bookshelves are made of matte lacquered laser-cut sheet metal, available in a colour palette that includes white, mud and anthracite; the sophisticated shorter version is also perfect as a bedside table.



DR_1



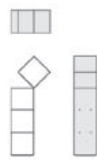
DR_2



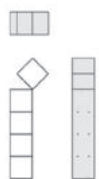
DR_3



cm. 54x32x70,5h
inch 21¹/₂x12¹/₂x27³/₄h



cm. 54x32x140,7h
inch 21¹/₂x12¹/₂x55¹/₂h



cm. 54x32x173,5h
inch 21¹/₂x12¹/₂x68¹/₄h

DESCRIPTION

Serie di librerie bifacciali proposte in tre diverse altezze. Realizzate in lamiera di metallo verniciata opaco in una selezione di colori.

STRUTTURA
lamiera metallica

FINITURA
verniciato opaco
01 bianco
48 antracite
71 fango

PIEDINI
plastica nera regolabili

Series of double-face bookcases in three different heights. Made in matt varnished metal plate in a selection of colours.

STRUCTURE
metal plate

FINISH
matt varnished
01 white
48 anthracite
71 mud

FEET
black plastic adjustable

NENDO



Guidato dall'architetto Oki Sato, il collettivo di professionisti che si riunisce sotto il nome Nendo rappresenta dal 2002 un'alternativa colta e raffinata al design autocelebrativo ed egoriferito. Il termine giapponese "Nendo", infatti significa "creta" e il lavoro dello studio, che spazia dall'architettura d'interni, al mondo dell'arredo e della grafica, vuole restituire questa immagine di flessibilità e duttilità propria della materia. La peculiarità dello studio Nendo è proprio quella di abbandonare le rigidità e dimostrarsi plasmabile, modellabile nella forma voluta, per affrontare al meglio e in maniera organica le sfide della progettazione contemporanea.

Tra i prodotti di Nendo realizzati per Cappellini troviamo la famiglia di librerie bifacciali Drop, gli elementi della serie Peg, gli appendiabiti Koeda e Tuta, la serie di tavolini Tangle Table, gli sgabelli Ribbon e il tavolo Bambi, tutti accolti da un grande successo. In pochi anni, gli oggetti firmati da Nendo hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali.

Since 2002, under the guidance of architect Oki Sato, the collective of professionals united under the name Nendo has come to represent a cultured and refined alternative to the self-celebratory and self-referential design scene. In fact, the Japanese word, "Nendo", means "clay" and the work of the studio, spanning from interior design to the world of furnishings and graphics, is meant to express the image of the flexibility and ductility of matter. The particularity of studio Nendo is precisely that of abandoning rigidity to take on a malleable and shapeable form, in order to find the best organic approach to the challenges of contemporary design. Among the products Nendo has created for Cappellini, is the double-sided Drop bookshelf family, the Peg series of elements, the Koeda and Tuta coat hangers, all of which were a great success. In just a few years, the Nendo's signature objects have already received important international accolades.

NENDO FOR CAPPELLINI



BAMBI



PEG ARMCHAIR



RIBBON



THIN BLACK TABLE

Lucky | Peg Bed | Peg Chair | Koeda | Tuta | Waku