

CUBA 25 SOFA-BED



WARRANTY

DESIGNER
Rodolfo Dordoni

YEAR
2012

CATEGORY
Sofa-Bed

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Progettato da Rodolfo Dordoni, il divano Cuba25 Sofa-Bed è un modello a due posti che offre la possibilità di un letto estraibile, disponibile in due differenti dimensioni (francese o matrimoniale). Il rivestimento è sfoderabile ed è proposto in una selezione di tessuti e pelli di collezione. L'imbottitura del divano-letto Cuba25 è realizzata in poliuretano espanso e fibra; i cuscini di seduta sono imbottiti in piuma.

Designed by Rodolfo Dordoni, the Cuba25 Sofa-Bed is a two-seater that contains a pull-out bed, available in two different sizes (twin or double). The removable cover is available in a selection of fabrics and leathers from the collection. The padding of the Cuba25 Sofa-Bed is made of polyurethane foam and fibre; the seat cushions are padded with feather.



CUBA 25

DESCRIPTION

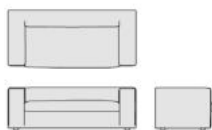
Serie di divani letto con rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione.

CUS10 divano 2 posti grande con letto francese
CUS13 divano 3 posti con letto matrimoniale

Series of sofa-beds with removable cover in fabrics and leathers of the collection.

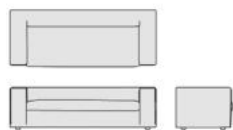
CUS10 two-seater wide sofa with French size bed
CUS13 three-seater sofa with double bed

MATERIALS



cm. 200x85x40/62h
inch 78³/₄x33¹/₂x15³/₄/24¹/₂h

CUS_10



cm. 230x85x40/62h
inch 90¹/₂x33¹/₂x15³/₄/24¹/₂h

CUS_13

Cuscini liberi

consigliati a completamento realizzati espanso e piuma, forniti dello stesso colore e materiale del rivestimento ordinato (CU_25 dim. 60x60x8 cm)

Loose cushions

useful as a completion made in foam and leather, available in both the same colour and material of the requested cover (CU_25 dim. cm.60x60x8)

STRUTTURA

pannelli in conglomerato di legno, massello di abete, multistrato di pioppo, inserto in metallo

IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate e fibra. Su richiesta, gli elementi di seduta sono disponibili anche con cuscini in poliuretano espanso e fibra, con i seguenti codici: CUE10 - CUE13

CUSCINO DI SEDUTA

piuma

PIEDINI

plastica nera diam. 60 x h 40 mm

MATERASSI

francese cm 132x180x7 (CUS10)
matrimoniale cm. 152x180x7 (CUS13)
i materassi sono in poliuretano espanso e hanno una tolleranza sulla lunghezza di circa - 4%

RETE

rete a doghe in multistrato di faggio

STRUCTURE

wooden conglomerate panels, massive fir, poplar plywood, metal frame

PADDING

multi-density polyurethane foam and fibre. Upon request, the seating elements are also available with cushions in polyurethane foam and fibre, with the following codes: CUE10 - CUE13

SEAT CUSHION

feather

FEET

black plastic Ø60 x h40 mm

MATTRESSES FOR BEDS

french size cm 132x180x7 (CUS10)
double bed cm. 152x180x7 (CUS13)
mattresses are in polyurethane foam and have a tolerance in lenght around - 4%

BEDSTEAD

ash plywood slats

FINISHES

RIVESTIMENTO

sfoderabile in tessuto e pelle. Tutti i rivestimenti in pelle hanno cuciture a contrasto color corda

COVER

removable in fabric and leather. All covers in leather have contrasting seams in rope colour

RODOLFO DORDONI



Rodolfo Dordoni è esponente di quella prolifica corrente milanese che ha partorito Maestri come Castiglioni, Zanuso, Magistretti e de Lucchi. Laureatosi in architettura al Politecnico di Milano, sviluppa un approccio al design industriale multidisciplinare e omnicomprensivo; per Dordoni, l'attenzione del designer deve concentrarsi sì sul progetto, ma anche e soprattutto sulle strategie che coinvolgono l'immagine del prodotto e le sue possibilità di marketing. Da anni lavora come progettista e consulente per Aziende di alto profilo sia nel campo del design industriale con Artemide e Moroso; per Panasonic e Dolce & Gabbana si è occupato di progettazione d'interni per negozi, showrooms e manifestazioni. Dordoni si dedica a progetti di successo, tra cui la collezione di divani e divani-letto Cuba 25 e la libreria Aliante, realizzata in collaborazione con Giulio Cappellini.

Rodolfo Dordoni is a part of the prolific Milanese creative wave that fostered Masters such as Castiglioni, Zanuso, Magistretti and de Lucchi. After earning his degree in architecture from the Polytechnic University of Milan, he developed a multidisciplinary and holistic approach to industrial design; according to Dordoni, a designer's attention must be focused on the design itself, but also (more importantly) on the strategies for the product's image and marketing possibilities. For years he has worked as a designer and consultant for the top level industrial design companies Artemide and Moroso; for Panasonic and Dolce & Gabbana he has been responsible for the interior design of the shops, showrooms and events. Dordoni dedicates himself to successful projects such as the collection of sofas and sofa beds Cuba 25 and the Aliante bookshelf, made in collaboration with Giulio Cappellini.