



# Anish

## ANISH

A prima vista Anish di [Emanuele Magini \(2018\)](#) si manifesta come un elemento simbolico: un segno geometrico che occupa lo spazio in purezza, estraneo a qualsiasi tipologia di arredo cui l'occhio occidentale è abituato. Quasi una scultura, forse una quinta, certamente un punto focale in qualsiasi ambiente. Un oggetto misterioso ma anche sorprendentemente funzionale: la sua seduta supera ogni convenzione legata alla consueta separazione tra seduta e schienale raccorlandola in un corpo unico in cui il tessuto tecnico, nei colori bianco, blu, rosso e verde, è teso su una struttura in metallo color oro opaco.

## ANISH

At first sight, Anish by [Emanuele Magini \(2018\)](#) presents itself as a symbolic piece: a geometric figure that occupies the space with its purity, unrelated to any piece of furniture to which the Western eye is accustomed. Almost a sculpture, possibly a setting, with no doubt the focal point in any environment. A mysterious, yet also surprisingly functional object: its seat transcends all convention related to the usual separation between seat and backrest, connecting it to a single oblique body in which the technical fabric, available in white, blue, red and green, is stretched over a metal structure with a matt, gold finish.



cm 180



cm 182



cm 65