

LOOP



WARRANTY

DESIGNER
E. Barber & J. Osgerby

YEAR
1998

CATEGORY
Desk

ENVIRONMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Il tavolo Loop rappresenta il primo lavoro progettato a quattro mani da Barber&Osgerby, quando ancora erano studenti. In questo scrittoio, i due designer mettono a punto una soluzione che permette di abbinare al piano di lavoro uno spazio sottostante e funzionale alla raccolta di carte, documenti e magazine. Lo scrittoio Loop è realizzato in multistrato di betulla, disponibile nella versione laccata opaca in tutti i colori di collezione. La base di questo oggetto d'arredo è prodotta in acciaio inox satinato oppure è disponibile verniciata opaca color antracite.

The Loop table is the first opus by the team Barber&Osgerby, which they designed while they were still students. For this writing desk, the two designers came up with a solution that allowed them to create an integrated functional space on the worktop for storing paperwork, documents and magazines.

The Loop desk is made of birch plywood, matte lacquered in all the colours of the collection. The base is made of satin stainless steel or matt varnished in anthracite colour.

DESCRIPTION



LOOP

Scrittoio con piano in multistrato curvato e sagomato, laccato opaco nei colori di collezione; base in acciaio inox o verniciata opaca color antracite.

Desk with bent and shaped plywood top, matt lacquered in all the colours of the collection; base in satin stainless steel or matt varnished in anthracite colour.

PIANO
multistrato di betulla

TOP
birch plywood

FINITURE PIANO
• laccato opaco
• laccato opaco extra

TOP FINISH
• matt lacquer
• matt lacquer extra

BASE
• 435 acciaio inox satinato
• verniciato opaco:
48 antracite

BASE
• 435 satin stainless steel
• matt varnished:
48 anthracite

PIEDINI
nylon grigio

FEET
grey nylon



cm. 135x65x84h
inch 53"1/4x25"1/2x33" h

LP_21

EDWARD BARBER & JAY OSGERBY



La partnership tra Edward Barber e Jay Osgerby nasce tra i banchi di scuola.

Entrambi iscritti al Royal College of Art di Londra, fondano il celebre studio londinese che porta il loro nome e iniziano a collaborare per brand importanti del settore così come per realtà internazionali, quali Authentics, Coca Cola, Levi's e Venini.

Pionieri di un approccio multidisciplinare, il loro lavoro spazia dall'industrial design, all'arredamento, all'illuminazione fino a installazioni specifiche; realizzano pezzi in edizione limitata e commissioni pubbliche.

Insieme, Barber e Osgerby realizzano due tavoli che vengono inclusi nella collezione Cappellini: lo scrittoio Loop e il tavolino Mini Bottle, entrambi espressione di un sentire sempre a cavallo tra design, arte e architettura.

Molti dei progetti firmati dai due designer fanno parte della collezione permanente dei migliori musei del mondo, dal Victoria & Albert Museum di Londra al Metropolitan Museum di New York.

The partnership between Edward Barber and Jay Osgerby has its origins among the school desks.

While enrolled at the Royal College of Art in London, they founded the celebrated London-based studio that bears their name, and began collaborating with important names in the field and for international brands, such as Authentics, Coca Cola, Levi's and Venini.

Pioneers of a multidisciplinary approach, their work encompasses industrial, furniture and lighting design, and special installations; they create limited-edition pieces and commissioned public works.

Together, Barber and Osgerby created two tables that are included in the Cappellini collection: the Loop writing desk and the Mini Bottle table; both are an expression of their unique positioning between design, art and architecture.

Many of the signature projects by the two designers are part of the permanent collections of the world's top museums, such as the Victoria & Albert Museum in London and the Metropolitan Museum in New York.

BARBER & OSGERBY FOR CAPPELLINI



LOOP



MINI BOTTLE