

THIN BLACK TABLE



DESIGNER
Nendo

YEAR
2011

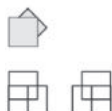
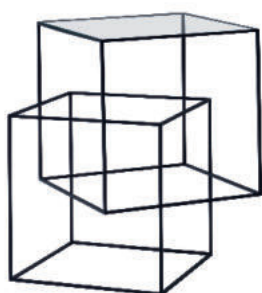
CATEGORY
Service table

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Lieve e d'effetto: per il tavolo Thin Black Table, Nendo ha studiato una struttura bassa e geometrica che nasce dall'intersezione di due cubi disassati il cui profilo superiore ad "L" sostiene un piano d'appoggio in vetro extralight. Con il suo gioco di incastri e trasparenze, Thin Black Table evoca nella struttura in metallo opaco color antracite un labirintico disegno di Escher, affascinando lo sguardo e regalando un carattere peculiare agli ambienti.

Delicate and striking: for the Thin Black Table, Nendo designed a low geometric structure – created from the L-shaped intersection of two off-axis cubes – that supports an ultralight glass table top. The clever interlocking transparency of the matte anthracite metal structure of the Thin Black Table is reminiscent of an Escher labyrinth – a decidedly eye-catching piece that gives a peculiar allure to any setting.



cm. 46x47x51h
inch 18"½x18"½x20"h

TBT1

DESCRIPTION

Tavolino basso con struttura metallica e piano in vetro.

Low service table with metal structure and glass top.

STRUTTURA
barra metallica a sezione quadrata

STRUCTURE
square metal bar

FINITURA STRUTTURA
verniciato opaco 48 antracite

STRUCTURE FINISH
matt varnished 48 anthracite

PIANO
quadrato in vetro extralight

TOP
square with extralight glass

PIEDINI
gommini neri

FEET
black rubber tips

NOTE
Portata massima al centro del piano 50 kg
Portata massima 2,8 kg sugli spigoli sporgenti del tavolino

NOTES
Maximum load on top centre 50 kg
Maximum bearable weight 2,8 kg on its protruding corners

CERTIFICATION



NENDO



Guidato dall'architetto Oki Sato, il collettivo di professionisti che si riunisce sotto il nome Nendo rappresenta dal 2002 un'alternativa colta e raffinata al design autocelebrativo ed egoriferito. Il termine giapponese "Nendo", infatti significa "creta" e il lavoro dello studio, che spazia dall'architettura d'interni, al mondo dell'arredo e della grafica, vuole restituire questa immagine di flessibilità e duttilità propria della materia. La peculiarità dello studio Nendo è proprio quella di abbandonare le rigidità e dimostrarsi plasmabile, modellabile nella forma voluta, per affrontare al meglio e in maniera organica le sfide della progettazione contemporanea. Tra i prodotti di Nendo realizzati per Cappellini troviamo la famiglia di librerie bifacciali Drop, gli elementi della serie Peg, gli appendiabiti Koeda e Tuta, gli sgabelli Ribbon e il tavolo Bambi, tutti accolti da un grande successo. In pochi anni, gli oggetti firmati da Nendo hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali.

Since 2002, under the guidance of architect Oki Sato, the collective of professionals united under the name Nendo has come to represent a cultured and refined alternative to the self-celebratory and self-referential design scene. In fact, the Japanese word, "Nendo", means "clay" and the work of the studio, spanning from interior design to the world of furnishings and graphics, is meant to express the image of the flexibility and ductility of matter. The particularity of studio Nendo is precisely that of abandoning rigidity to take on a malleable and shapeable form, in order to find the best organic approach to the challenges of contemporary design. Among the products Nendo has created for Cappellini, is the double-sided Drop bookshelf family, the Peg series, the Koeda and Tuta coat hangers, the Ribbon stools and the Bambi Table, all of which were a great success. In just a few years, the Nendo's signature objects have already received important international accolades.

NENDO FOR CAPPELLINI



DROP



PEG ARMCHAIR



RIBBON



THIN BLACK TABLE

Lucky | Peg Bed | Peg Chair | Koeda | Tuta | Waku