

## SPRING



**DESIGNER**  
R. & E. Bouroullec

**YEAR**  
2000

**CATEGORY**  
Armchair

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Si poggia su un'esile struttura in acciaio inox satinato la sofisticata poltrona Spring progettata da Ronan & Erwan Bouroullec. Connotata da una scocca in poliuretano rigido schiumato con inserto in metallo, presenta un'imbottitura in espanso e piedini in polietilene color antracite. Il rivestimento delle poltrone Spring è fisso ed è declinato in una selezione di tessuti e pelli di collezione; il progetto può essere personalizzato, riflettendo il gusto dell'acquirente che potrà scegliere di abbinare colori e tessuti diversi per il fronte e il retro della scocca.

*Based on a slender structure in satined stainless steel, the sophisticated Spring chair was designed by Ronan & Erwan Bouroullec. The distinctive shell is made of rigid polyurethane foam with metal inserts, foam padding and feet in anthracite-coloured polyethylene. The cover of the Spring chair is fixed and comes in a selection of fabrics and leathers from the collection; the seat can be personalized to reflect the buyer's individual taste, by pairing different colours and fabrics for the front and back of the shell.*



SPRING

### DESCRIPTION

Poltroncina imbottita con base in metallo e scocca in poliuretano rigido. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione, con possibilità di diverso colore dello stesso per fronte e retro della scocca.

*Small upholstered armchair with metal base and body in rigid polyurethane. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection or different colours and fabrics for the front and the back.*

### CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.

## MATERIALS

**STRUTTURA**

poliuretano rigido schiumato con inserto in metallo

**STRUCTURE***rigid moulded polyurethane with metal frame***IMBOTTITURA**

poliuretano espanso

**PADDING***polyurethane foam***PIEDINI**

polietilene color antracite

**FEET***polyethylene anthracite colour*cm. 78x76x33/67h  
inch 30<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x30"x13"/26<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

SG\_1T

## FINISHES

**BASE**

435 acciaio inox satinato

**BASE***435 satined stainless steel***RIVESTIMENTO**

fisso in tessuto e pelle

**COVER***fixed in fabric and leather***PROFILO**

Nella versione in tessuto, il profilo è finito con un cordino nella stessa tipologia di tessuto

Nella versione in pelle, il profilo viene tinto con una vernice nella stessa tonalità della pelle

**PIPING***In the fabric version, the profile is closed with a piping in the same material**In the leather version, the profile is varnished with a tone-on-tone paint*

## RONAN &amp; ERWAN BOURULLEC



I fratelli Ronan e Erwan Bouroullec si impongono nel mondo del design con un primo importante lavoro per Issey Miyake, nel 2000. In pochi anni, mettono all'attivo due monografie, il "Catalogue de Raison" e la successiva pubblicazione di Phaidon nel 2003, che raccolgono le immagini del loro lavoro.

Considerati astri nascenti nel panorama internazionale, Ronan e Erwan Bouroullec propongono un approccio al design contemporaneo ma rigoroso, riflessivo e nello stesso tempo appassionato. I loro pezzi sono vere e proprie 'micro architetture', versatili a tal punto da essere adoperate per diverse funzioni in modo da caratterizzare e trasformare gli spazi in cui si collocano. Tra i best-seller Cappellini, i Bouroullec firmano l'iconica libreria Cloud, la poltrona Spring e il divano Basket 011.

*The brothers Ronan and Erwan Bouroullec made their debut in the design world with their first important job for Issey Miyake, in 2000. In only a few years they published two monographs, "Catalogue de Raison" and the 2003 publication by Phaidon of a collection of images of their work.*

*Considered rising stars on the international stage, Ronan and Erwan Bouroullec offer a contemporary yet rigorous approach to design, introspective but still passionate. Their pieces are authentic examples of "micro architecture", so versatile that they can be used for multiple purposes, managing to add character and transform the spaces in which they are placed. One of Cappellini's best-sellers, Ronan and Erwan Bouroullec's iconic signature Cloud bookshelf, the Spring armchair and the Basket 011 sofa.*