

RUHS PANCA



WARRANTY

DESIGNER
Kris Ruhs

YEAR
1991

CATEGORY
Service table

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La panca Ruhs progettata da Kris Ruhs è un modello di dimensioni contenute, ideale come sofisticato portaoggetti.

La struttura della panca Ruhs è realizzata in metallo con finitura in nichel satinato ed è disponibile con piano in legno laccato lucido in tutti i colori di collezione.

Rhus Panca, a small bench designed by Kris Rhus, is a sophisticated surface on which to place objects.

The structure of the Rhus bench is made of metal with a satin nickel finish and the glossy lacquered wooden top is available in all the colours of the collection.

DESCRIPTION



S8_S1B



cm. 71x40x40h
inch 28"x15"¾x15"¾h

STRUTTURA
nichel satinato

PIANO
pannello in conglomerato di fibra e di legno ad media densità

FINITURA PIANO
• laccato lucido
• laccato lucido extra

PIEDINI
polipropilene nero

STRUCTURE
satinated nickel

TOP
medium-density wooden and fibre conglomerate panel

TOP FINISH
• polish lacquer
• polish lacquer extra

FEET
black polypropylene

KRIS RUHS



Nato a New York, Kris Ruhs è artista, scultore e designer. A partire dal 1980, espone i suoi lavori all'interno di mostre personali e collettive presso le più importanti gallerie americane, avendo così l'opportunità di dare forma alla propria ricerca estetica. Dal 1996 vive fra l'Italia e la Francia e sceglie Parigi come base per il proprio studio personale. Manualità, forme e colori ispirati alla natura e impiego di materiali solitamente adoperati per la scultura sono le sue caratteristiche essenziali, ben visibili nel complemento d'arredo Ruhs Panca, incluso nel catalogo Cappellini.

Born in New York, Kris Ruhs is an artist, sculptor and designer. Since 1980, he has exhibited his works in personal and collective shows in the most important galleries in the United States, giving him the opportunity to forge his own aesthetic style. Since 1996, he has been living between Italy and France, choosing Paris as the base for his personal studio. Dexterity, nature-inspired forms and colours, as well as his use of materials utilized primarily for sculptures have become his essential characteristics, all of which are highly evident in the Rhus Panca bench, in the Cappellini catalogue.