

## LOW PAD



WARRANTY

**DESIGNER**  
Jasper Morrison

**YEAR**  
1999

**CATEGORY**  
Armchair

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Massimo comfort, minimo ingombro: è questa la ricerca sottostante questo progetto di Jasper Morrison.

La poltrona Low Pad presenta una scocca in multistrato di faggio curvato abbinata a un'imbottitura a cuscinetti di poliuretano espanso a quote differenziate perfettamente sagomati, gambe in acciaio inox satinato oppure verniciate opaco (in bianco, fango o antracite) e piedini in gomma.

Disponibile in due altezze differenti, Low Pad viene proposta con rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

*Maximum comfort, minimum dimensions: this was the underlying study behind this design by Jasper Morrison.*

*The Low Pad has a shell made of curved beech plywood paired with perfectly shaped cushioned padding in multi-density polyurethane foam. The legs, in satined stainless steel or matte varnished (in white, mud or anthracite), feature rubber feet.*

*Available in two different heights, Low Pad has fixed upholstery, in the fabrics and leathers in the collection.*

### DESCRIPTION

Poltroncina senza braccioli, rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione disponibile in due varianti d'altezza.

*Small armchair without armrests, fixed cover in fabrics and leathers of the collection available in two heights.*

### CERTIFICATIONS

Test ignifughi:

UK CONTRACT: BS7176 | UK DOMESTIC: BS 5852 crib.5

La poltrona Low Pad ha inoltre ottenuto la certificazione Greenguard Gold

Fireproof test

UK CONTRACT: BS7176 | UK DOMESTIC: BS 5852 crib.5

The Low Pad armchair has obtained Greenguard Gold Certification



LOW PAD



cm. 58x72x74h  
inch 22<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x28<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x29<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

LW\_1

#### STRUTTURA

multistrato di faggio

#### IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate

#### BASE

acciaio

#### PIEDINI

polietilene

### MATERIAL

#### STRUCTURE

beech plywood

#### PADDING

multi-density polyurethane foam

#### BASE

metal

#### FEET

polyethylene



cm. 58x72x79h  
inch 22<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x28<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x31" h

LW\_3

#### BASE

435 acciaio inox satinato  
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

#### RIVESTIMENTO

fisso in tessuto e pelle

- nella versione in tessuto, il profilo è finito con un cordino nella stessa tipologia di tessuto
- nella versione in pelle, il profilo viene tinto con una vernice di colore nero

#### PIEDINI

- grigio su base acciaio inox satinata e verniciata bianca
- nero su base verniciata antracite e fango

### FINISHES

#### BASE

435 satin stainless steel  
01 white | 48 anthracite | 71 mud

#### SEAT UPHOLSTERY

fixed in fabric or leather

- in the fabric version, the profile is closed with a piping in the same material
- in the leather version, the profile is varnished with black paint

#### FEET

- grey on satin stainless steel and white painted base
- black on anthracite and mud painted base

## JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art di Londra e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini.

Questo fortunato incontro tra due nomi che hanno segnato il design del Novecento ha portato ad accogliere nella collezione più di 30 progetti connotati da una netta cifra distintiva. Impossibile non citare la poltrona Thinking Man's Chair, primo prodotto realizzato a quattro mani con Cappellini, o le poltroncine Low Pad, i divani Elan, Superoblong e Orla. La lunga lista di longseller include anche la serie Bac e le poltroncine Cap Chair, nonché la serie di tavoli Simplon e Gamma, senza dimenticare i vasi 3 Green Bottles e lo specchio Mirror. Jasper Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

*Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art, in London, and opened his first studio in 1986, where he immediately began a long and fruitful collaboration with Cappellini.*

*This fortunate encounter between two names that have left their mark in world of 20th-century design, led to the introduction of more than 30 designs into the collection, defined by his distinctive style. It is impossible not to mention the Thinking Man's chair, the first product made in collaboration with Cappellini, or the Low Pad armchairs, and the Elan, Superoblong and Orla sofas. The impressive list of long-sellers also includes the Bac series, the Cap Chair, and the Simplon and Gamma series; not to forget the 3 Green Bottles vases and Mirror. Jasper Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.*