

LOTUS



WARRANTY

DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
2006 / 2007

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Con questo prodotto Jasper Morrison ha voluto ridisegnare la classica seduta da ufficio degli anni '60. La scocca, sottile e leggera, viene messa ancora più in risalto grazie a un sofisticato sistema di rivestimento su forme tridimensionali, già sperimentato da Morrison con Hi Pad e Low Pad, precursori di questa tecnica innovativa. Ideata per inserirsi facilmente sia nei contesti domestici sia nelle più diverse situazioni di lavoro, la poltroncina Lotus presenta un'alta possibilità di personalizzazione della seduta e un ampio ventaglio di rivestimenti, dimensioni e poggiatesta.

With this product Jasper Morrison's aim was to re-design the classical Sixties' office seats. A thin and refined shell which is enhanced with an extremely sophisticated covering. Lotus represents the natural evolution of the glued upholstery system on three-dimensional forms already experimented by Jasper Morrison with Hi Pad and Low Pad chairs, progenitors of this innovative upholstery's technique. Envisioned to be easily adaptable for both domestic and variegated professional settings, the Lotus armchair has many options for personalization and a broad array of upholsteries, sizes and headrests.

DESCRIPTION

Lotus è una collezione completa di sedute composta da poltroncina bassa, media e alta, con e senza braccioli, disponibili con base a quattro razze in metallo e puntali in plastica o con base a cinque razze con o senza ruote e movimento basculante ad altezza variabile. I braccioli sono disponibili anch'essi nelle finiture della base. La versione più alta è inoltre dotata di poggiatesta. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Lotus is a complete collection of seating units consisting of low, medium and high armchairs, with or without armrests, available with four-spoke base in aluminium with plastic tips, or with five-spoke base with or without casters and variable height tilting movement. The armrests are also available in the same base finishing. Furthermore, the high model is equipped with headrest. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection.



con braccioli - with armrests



su ruote - on casters

CERTIFICATIONS



*only for LOTUS LOW and LOTUS HIGH



MATERIALS

STRUTTURA POLTRONA

multistrato di faggio

IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate
cuscinetti in poliuretano co-stampati con il rivestimento, cinghie elastiche

BASE

a 4 razze in alluminio pressofuso
a 5 razze in alluminio pressofuso

- girevole
- girevole e basculante
- girevole basculante ad altezza variabile

ARMCHAIR STRUCTURE

beech plywood

PADDING

multi-density polyurethane foam
polyurethane foam cushions hot-pressed with cover, elastic belts

BASE

4 spokes, in die-cast aluminium
5 spokes, in die-cast aluminium

- swivel
- swivel and tilting
- swivel tilting with adjustable height

FINISHES

BASE E BRACCIOLI

- 407 cromato lucido
- verniciato opaco:

01 bianco | 48 antracite | 71 fango

RIVESTIMENTO

fisso in tessuto e pelle
(il tessuto Steelcut Trio [cat. D] non è disponibile per il modello Lotus High)

PIEDINI

- plastica bianca per base cromata e laccata opaca bianco
- plastica nera per base laccata opaca antracite e fango

RUOTE

ruota in plastica grigia adatta a superfici semimorbide

BASE AND ARMREST

- 407 polish chrome
- matt varnished:

01 white | 48 anthracite | 71 mud

COVER

fixed in fabric and leather
(Steelcut Trio fabric [cat. D] is not available for Lotus High)

FEET

- white plastic for chromed and white matt lacquered base
- black plastic for anthracite and mud matt lacquered base

CASTERS

grey plastic caster suitable for semimorbide surfaces



- con braccioli / with armrests
- con ruote / with casters
- basculante / tilting
- basculante ad altezza variabile / variable height tilting movement
- △ girevole / swivel

low

- LS_3 △
- LS_3CB △●
- LS_35 △■
- LS_35CB △●■
- LS_35CR △○■
- LS_35CBR △○■●

medium

- LS_4 △□
- LS_4CB △●□
- LS_45 △■
- LS_45CB △●■
- LS_45CR △○■
- LS_45CBR △○■●

high

- LS_5 △
- LS_5CB △●
- LS_55 △■
- LS_55CB △●■
- LS_55CR △○■
- LS_55CBR △○■●

LOTUS LOW



LS_3
cm. 69x69x45,5/88,5h
inch 27¹/₄x27¹/₄x18³/₄/34³/₄h

base 4 razze -
4-spoke base



LS_3CB
cm. 69x69x45,5/88,5h
inch 27¹/₄x27¹/₄x18³/₄/34³/₄h

base 4 razze con braccioli -
4-spoke base with armrests



LS_35
cm. 66x66x45,5/88,5min -
54,5/93,5max h
inch 26¹/₂x26¹/₂x18³/₄/34³/₄min -
21¹/₂/38¹/₂max h

base 5 razze -
5-spoke base



LS_35CB
cm. 66x66x45,5/88,5min -
54,5/93,5max h
inch 26¹/₂x26¹/₂x18³/₄/34³/₄min -
21¹/₂/38¹/₂max h

base 5 razze con braccioli -
5-spoke base with armrests



LS_35CR
cm. 73x73x46,5/89,5min -
55,5/98,5max h
inch 28³/₄x28³/₄x18¹/₄/35¹/₄min -
21³/₄/38³/₄max h

base 5 razze su ruote -
5-spoke base on casters



LS_35CBR
cm. 73x73x46,5/89,5min -
55,5/98,5max h
inch 28³/₄x28³/₄x18¹/₄/35¹/₄min -
21³/₄/38³/₄max h

base 5 razze su ruote con braccioli -
5-spoke base on casters with armrests

LOTUS MEDIUM



LS_4
cm. 69x69x45,5/103,5h
inch 27¹/₄x27¹/₄x18³/₄/40³/₄h

base 4 razze -
4-spoke base



LS_4CB
cm. 69x69x45,5/103,5h
inch 27¹/₄x27¹/₄x18³/₄/40³/₄h

base 4 razze con braccioli -
4-spoke base with armrests



LS_45
cm. 66x66x45,5/103,5min -
54,5/112,5max h
inch 26¹/₂x26¹/₂x18³/₄/40³/₄min -
21¹/₂/44¹/₄max h

base 5 razze -
5-spoke base



LS_45CB
cm. 66x66x45,5/103,5min -
54,5/112,5max h
inch 26¹/₂x26¹/₂x18³/₄/40³/₄min -
21¹/₂/44¹/₄max h

base 5 razze con braccioli -
5-spoke base with armrests



LS_45CR
cm. 73x73x46,5/104,5min -
55,5/113,5max h
inch 28³/₄x28³/₄x18¹/₄/41¹/₄min -
21³/₄/44³/₄max h

base 5 razze su ruote -
5-spoke base on casters



LS_45CBR
cm. 73x73x46,5/104,5min -
55,5/113,5max h
inch 28³/₄x28³/₄x18¹/₄/41¹/₄min -
21³/₄/44³/₄max h

base 5 razze su ruote con braccioli -
5-spoke base on casters with armrests

- con braccioli / with armrests
- con ruote / with casters
- basculante / tilting
- basculante ad altezza variabile / variable height tilting movement
- △ girevole / swivel

low

- LS_3 △
- LS_3CB △●
- LS_35 △■
- LS_35CB △●■
- LS_35CR △○■
- LS_35CBR △○■●

medium

- LS_4 △□
- LS_4CB △●□
- LS_45 △■
- LS_45CB △●■
- LS_45CR △○■
- LS_45CBR △○■●

high

- LS_5 △
- LS_5CB △●
- LS_55 △■
- LS_55CB △●■
- LS_55CR △○■
- LS_55CBR △○■●

LOTUS HIGH



LS_5
cm. 69x69x45,5/124,5h
inch 27¹/₄x27¹/₄x18¹/₄/49¹/₂h

base 4 razze -
4-spoke base



LS_5CB
cm. 69x69x45,5/124,5h
inch 27¹/₄x27¹/₄x18¹/₄/49¹/₂h

base 4 razze con braccioli -
4-spoke base with armrests



LS_55
cm. 65x65x40,5/121min-
49,5/130max h.
inch 25¹/₂x25¹/₂x16¹/₄/47³/₄min-
19¹/₂/51¹/₄max h.

base 5 razze -
5-spoke base



LS_55CB
cm. 65x65x40,5/121min-
49,5/130max h
inch 25¹/₂x25¹/₂x16¹/₄/47³/₄min-
19¹/₂/51¹/₄max h

base 5 razze con braccioli -
5-spoke base with armrests



LS_55CR
cm. 65x65x41,5/122min-
50,5/131max h
inch 25¹/₂x25¹/₂x16¹/₄/48¹/₂min-
19³/₄/51¹/₂max h

base 5 razze su ruote -
5-spoke base on casters



LS_55CBR
cm. 65x65x41,5/122min-
50,5/131max h
inch 25¹/₂x25¹/₂x16¹/₄/48¹/₂min-
19³/₄/51¹/₂max h

base 5 razze su ruote con braccioli -
5-spoke base on casters with armrests

JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini. Questo fortunato incontro ha portato ad accogliere nella collezione Cappellini più di 30 progetti di successo, tutti connotati dalla cifra distintiva di Morrison, che pone sempre un'estrema attenzione ai dettagli, ai materiali, alle forme, all'ingegnerizzazione del prodotto, al comfort e alle finiture. Oggi Jasper Morrison vive e lavora fra Londra e Tokyo ed è considerato uno dei più importanti designer industriali degli ultimi decenni. I suoi prodotti sono presenti al MoMA di New York e in altri importanti musei di tutto il mondo. Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art and opened his first studio in 1986, when he also began a long and fruitful collaboration with Cappellini. This fortunate encounter led to the introduction of more than 30 highly successful products as part of the Cappellini collection, all defined by Morrison's distinctive design, as well as by his rigorous attention to details, including materials, shapes, engineering, comfort, finish and color. Today, Jasper Morrison lives and works in London and Tokyo and he is considered as one of the most successful industrial designers of the past few decades. His designs are represented in the MoMA in New York and other prominent museum collections around the world. Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.