

BREST



WARRANTY

DESIGNER
Giulio Cappellini

YEAR
2009

CATEGORY
Cabinet

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Progettata da Giulio Cappellini, la serie di cassettiere Brest consta di elementi laccati opachi e lucidi o in essenza di santos naturale, rovere naturale, rovere tinto wengé o tinto nero. Destinate alle zone living e alla zona notte, le composizioni Brest sono fisse e presentano una profondità di 45 cm; tutte sono montate su base in metallo, con maniglie abbinata nella stessa finitura, cromata lucida o verniciata opaca nello stesso colore della cassa.

Designed by Giulio Cappellini, the Brest series consists of chest of drawers finished with matte or glossy lacquer, or in natural santos or natural, wengé-stained or black-stained oak. Envisioned for use in the living room and the bedroom, the preconfigured Brest compositions are 45cm in depth; all units are mounted on a metal frame, with handles in the same finish, in polished chrome or matte lacquered in the same colour as the cabinet.



B3CV6Q



B6CQDQ

DESCRIPTION

Serie di cassettiere disponibili in profondità 45 cm con top di spessore 1,2 cm. Tutte le composizioni sono montate su base in metallo con maniglie abbinata nella finitura cromata lucida o verniciata opaca nei colori di collezione.

B2CQ5Q - B2CQ5QB Mobile 2 cassetti H. 16 cm
B2CS5Q - B2CS5QB Mobile 2 cassetti H. 16 cm
B3CV6Q - B3CV6QB Mobile 3 cassetti H. 16 cm
B6CQDQ - B6CQDQB Mobile 6 cassetti H. 16 cm

Series of chest of drawers available in depth 45 cm with top 1,2 cm thick. All cabinets mount on a metal base, with combined handles in the same finish, polish chromed or matt varnished in all the colours of the collection.

B2CQ5Q - B2CQ5QB Cabinet with 2 drawers H. 16 cm
B2CS5Q - B2CS5QB Cabinet with 2 drawers H. 16 cm
B3CV6Q - B3CV6QB Cabinet with 3 drawers H. 16 cm
B6CQDQ - B6CQDQB Cabinet with 6 drawers H. 16 cm



cm. 45x45x49,2h
inch 17³/₄x17³/₄x19¹/₄h

B2CQ5Q



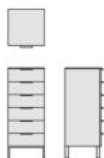
cm. 60x45x49,2h
inch 23³/₄x17³/₄x19¹/₄h

B2CS5Q



cm. 120x45x65,2h
inch 47¹/₄x17³/₄x25³/₄h

B3CV6Q



cm. 45x45x113,2h
inch 17³/₄x17³/₄x44¹/₂h

B6CQDQ

MATERIALS

CASSE E TOP

pannelli in particelle di legno rivestiti in melaminico

BASE

base in metallo H. 16 cm con telaio verniciato colore nero

MANIGLIE

alluminio, lunghezza 15 cm

CASES AND TOPS

chipboard panels melamin plated

BASE

metal base H. 16 cm with black varnished frame

HANDLES

aluminium, length 15 cm

FINISHES

CASSE E TOP

- laccato opaco
- laccato opaco extra
- laccato lucido
- laccato lucido extra
- 133 rovere naturale
- 150 rovere tinto wengé
- 158 rovere tinto nero
- 159 santos naturale

BASE

- 407 cromato lucido
- verniciato opaco
- verniciato opaco extra

NOTE

- La finitura interna dei cassetti è sempre in melaminico color deserto
- La maniglia è sempre posizionata nel centro del cassetto. Solo su cassetti da 120 cm vengono usate due maniglie in posizione standard
- Le maniglie seguono sempre la stessa finitura della base
- Basi e maniglie laccate opache seguono sempre lo stesso colore della cassa. In caso di contenitori in essenza, basi e maniglie sono sempre in finitura cromo lucido

CASES AND TOPS

- matt lacquer
- matt lacquer extra
- polish lacquer
- polish lacquer extra
- 133 natural oak
- 150 wengé-stained oak
- 158 black-stained oak
- 159 natural santos

BASE

- 407 polish chrome
- matt varnished
- matt varnished extra

NOTE

- The internal finish of the drawers is always melamine, desert colour
- Handles always come in the middle of drawers length. Only on drawers of 120 cm there are two handles in a fixed standard position
- Handles are always in the same finish as the metal base
- Matt varnished metal base and handles are always in the same colour as the cabinet. In case of veneered compositions, metal base and handles are always in polish chrome finish

GIULIO CAPPELLINI



Formatosi come architetto a Milano, Giulio Cappellini è una figura emblematica nel panorama internazionale del design. Animato da uno spirito indomito e dalla curiosità di chi vuole continuamente rinnovarsi, Cappellini svolge il suo lavoro di progettista proponendo una personale rilettura del design contemporaneo, sia per il marchio che porta il suo nome, sia in qualità di art director per altre importanti aziende del settore. Con il suo progetto più ambizioso, quello di "azienda", Cappellini diventa un vero e proprio "trend setter", fino ad essere riconosciuto universalmente come talent scout di giovani professionisti. Seguitissime sono anche le sue lezioni presso prestigiose scuole di design internazionali come Istituto Marangoni della quale è anche art director ed altri istituti nel mondo dai quali è invitato come visiting professor.

Trained as an architect in Milan, Giulio Cappellini is an emblematic figure in the international design panorama. Animated by an indomitable spirit and the curiosity of someone who wants to renew himself continuously, Cappellini dedicates himself to design by offering his personal revision of contemporary design, both for the brand that bears his name, and as art director for other important brands in the field.

Through his most ambitious project, his company, Cappellini has become a bona fide trendsetter, such that he has become universally recognized as a talent scout for young professionals.

His lectures at international design schools are also very popular, at institutions such as Istituto Marangoni, for which he is also Art Director, and other establishments around the world where he is invited as a visiting professor.