

BRANCH TABLE



WARRANTY

DESIGNER
Jakob Wagner

YEAR
2012

CATEGORY
Table

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La struttura di Branch Table è costituita da una ramificazione di elementi identici di alluminio pressofuso: per questo prodotto, il designer Jakob Wagner ha studiato infatti elementi che si interconnettono senza giunture in un movimento continuo, realizzando un supporto al contempo semplice e complesso che rende il tavolo stabile e leggero. Semplice da montare e adatto a contesti sia residenziali che contract, il tavolo Branch occupa poco spazio per il trasporto. Il suo piano è disponibile in diverse versioni: in cristallo extralight; in laccato opaco nei colori di collezione; in legno (rovere naturale, tinto nero, tinto wengé, noce canaletto). La base è proposta anche con verniciatura opaca nei colori bianco, antracite e fango.

The structure of the Branch Table is composed of identical ramified elements made of die-cast aluminium: for this product, designer Jakob Wagner created a series of seamlessly interconnecting elements in continuous movement, resulting in a base that is simple, yet complex, and makes the table stable and lightweight. Easy to assemble and suitable for both residential and contract settings, the Branch Table is compact during transport. The table top is available in several versions: extra-light glass; matte lacquered in the colours from the collection; wood (oak with a natural, black or wengé finish, black canaletto walnut). The base comes with a matte finish, in white, anthracite or mud.



piano laccato opaco - *matte lacquered top*



piano in cristallo extralight - *glass top*

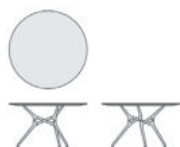
DESCRIPTION

Sistema di tavoli per residenziale e contract, proposti in differenti misure e forme di piano.

BR_LA Piano laccato opaco
BR_LE Piano legno
BR_WA Piano noce canaletto
BR_V Piano cristallo

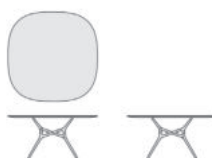
Table system for private housing and contract, in different sizes and top shapes.

BR_LA *Matte lacquered top*
BR_LE *Wooden top*
BR_WA *Wooden top Canaletto Walnut*
BR_V *Glass top*



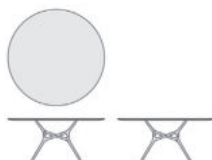
BR 1
cm. 130x130x73h
inch 51¹/₄x51¹/₄x28³/₄h

tavolo Ø130 / table Ø130



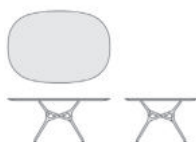
BR 2
cm. 150x150x73h
inch 59"x59"x28³/₄h

tavolo 150x150 / table 150x150



BR 3
cm. 160x160x73h
inch 63"x63"x28³/₄h

tavolo Ø160 / table Ø160



BR 5
cm. 170x120x73h
inch 67"x47¹/₄x28³/₄h

tavolo 170x120 / table 170x120

MATERIALS

BASE

basamento costituito da elementi modulari collegati tra loro, realizzati in alluminio pressofuso

PIANO

- pannelli di fibra di conglomerato di legno a media densità
- cristallo

BASE

base made of intertwined modules in die-cast aluminium

TOP

- medium-density wooden fibre conglomerate panels
- glass

FINISHES

PIANO

- laccato opaco
- laccato opaco extra
- 133 rovere naturale
- 150 rovere tinto wengé
- 158 rovere tinto nero
- 186 noce canaletto
- 832 cristallo extralight

SOTTOPIANO

- I piani in finitura rovere naturale hanno il bordo sottopiano laccato color bianco
- I piani in finitura rovere tinto wengé, rovere tinto nero e noce Canaletto hanno il bordo sottopiano laccato color marrone

BASE

- verniciato opaco
01 bianco | 48 antracite | 71 fango
- 412 alluminio cromato lucido

TOP

- matt lacquer
- matt lacquer extra
- 133 natural oak
- 150 wengé-stained oak
- 158 black-stained oak
- 186 Canaletto Walnut
- 832 extralight glass

UNDERTOP

- Undertop of tops in natural oak have a white lacquered edge
- Undertop of tops in wengé-stained and black-stained oak and Canaletto walnut have a brown lacquered edge

BASE

- matt varnished:
01 white | 48 anthracite | 71 mud
- 412 polish chromed aluminium

JAKOB WAGNER



Nato a Copenaghen, Jakob Wagner ha conseguito la sua prima laurea in Design-Engineering. Prosegue la formazione teorica e pratica specializzandosi in Product Design presso l'Art Center Europe, in Svizzera. Nel 1993 decide di fondare il proprio studio a Copenaghen. Nei primi dieci anni di attività dello studio, si dedica prevalentemente al design di prodotti high-tech per lo sport e applicazioni professionali destinate all'ambito medicale, per poi ampliare il proprio portfolio di realizzazioni. I progetti del Jakobwagner Studio riscuotono estremo successo su scala internazionale, ricevendo numerosi premi, e sono inclusi nella mostra permanente al MOMA di New York.

Born in Copenhagen, Jakob Wagner earned his first degree in Design Engineering. He obtained his second university degree, specialising in Product Design, from the Art Center Europe, in Switzerland. In 1993, he decided to found his own studio in Copenhagen. In the first ten years of business, his studio focused primarily on the design of high-tech products for sports and professional applications destined for the medical field, after which he broadened the range of his portfolio. The designs of the Jakob Wagner Studio are enormously successful worldwide, and have received numerous awards, in addition to being included in the permanent collection of the MoMA in New York.