

ATLANTIS



DESIGNER
MIST-O

YEAR
2014

CATEGORY
Vase

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Dal dialogo di due elementi materici nasce il vaso Atlantis di Tommaso Nani e Noa Ikeuchi, un oggetto d'arredo che, oltre ad essere un recipiente decorativo, vuole valorizzare il gesto intimo e rituale di disporre fiori recisi per dare loro nuova vita.

Il vaso Atlantis è composto da una teca in vetro in cui si trovano sommersi tre mini vasi in ceramica smaltata bianco lucido: disponendo i fiori recisi nei vasi interni, si crea un suggestivo mondo acquatico da cui i fiori emergono poeticamente dalla superficie.

The Atlantis vase, by Tommaso Nani and Noa Ikeuchi, was born from the dialogue between two material elements. This piece, beyond its function as a decorative receptacle, is also meant to valorise the intimate ritual gesture of flower arranging, through which blossoms are invigorated with new life.

The Atlantis vase is composed of a glass case into which three small shiny white glazed ceramic vases are submerged: by placing cut flowers in the vases, a captivating aquatic ambience is created, with blooms rising poetically through the surface.



cm. 19x19x21h
inch 7½x7½x11½h

DESCRIPTION

Vasi sommersi in ceramica lucida costituiti dall'unione di tre vasi di diverse dimensioni inseriti all'interno di un contenitore in vetro trasparente.

FINITURA CONTENITORE
vetro trasparente

FINITURA VASI INTERNI
ceramica smaltata bianco lucido

PIEDINI
gommino trasparente

Submerged vases in polish ceramic made up of three vases in different shapes placed inside a transparent glass holder.

HOLDER FINISH
transparent glass

INNER VASE FINISH
polish white enamelled ceramic

FEET
transparent rubber

PO_1408

MIST-O



Mist-o è il nome dello studio fondato nel 2012 con base a Tokyo e Milano, risultato del sodalizio professionale tra Noa Ikeuchi (Giappone) e Tommaso Nani (Italia).

L'intento dei due designer è quello di creare un ponte tra l'Europa e l'Asia, occupandosi principalmente di design e spaziando dalla progettazione di mobili a piccoli complementi d'arredo, da interni ad architettura, da prodotti di grandi serie a oggetti in edizione limitata.

Nani e Ikeuchi dividono la propria vita principalmente tra l'Italia e il Giappone, lavorando tra i due paesi per sviluppare la loro personale ricerca ed approfondire un linguaggio proprio. Anche se provenienti da mondi con tradizioni molto diverse trovano un comune denominatore nella ricerca per una profonda semplicità, combinando un approccio spontaneo e poetico con un forte rigore formale e funzionale.

La duplice anima dello studio Mist-o è ben visibile nel vaso Atlantis, realizzato per Cappellini.

Lo studio ha sviluppato prodotti, mobili, oggetti e progetti architettonici per alcuni tra i maggiori esponenti del settore.

Mist-o is the name of the studio, founded in 2012, with offices in Tokyo and Milan, as a result of the professional partnership formed between Noa Ikeuchi (Japan) and Tommaso Nani (Italy).

The aim of two designers is to create a bridge between Europe and Asia, whilst dedicating themselves primarily to design, ranging from furniture to small decorative objects, interior decorating, architecture, and from products with a large production to limited edition pieces.

Nani and Ikeuchi split their time mostly between Italy and Japan, working in both countries to further their personal research endeavors and enrich their expression. Despite their origins, with wholly diverse traditions, they have found a common denominator in the search for profound simplicity, combining a spontaneous poetic approach with decisive formal and functional rigour.

The influence of both designers in the Mist-o duo is clearly visible in the Atlantis vase, made for Cappellini.

The studio has developed products, furniture, objects and architectural projects for some of the greatest names in the field

MIST-O FOR CAPPELLINI



ATLANTIS